

ОСНОВНА ШКОЛА

«Десанка Максимовић»

Горњи Милановац

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

за школску 2022/2023. годину

САДРЖАЈ

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ И ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

НАЗИВ	БРОЈ ЧАСОВА	
	НЕДЕЉНО	ГОДИШЊЕ
А) ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		

Српски језик	5	180
Енглески језик	2	72
Математика	5	180
Природа и друштво	2	72
Ликовна култура	2	72
Музичка култура	1	36
Физичко и здравствено васпитање	3	108
Б) ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
Верска настава ¹	1	36
Грађанско васпитање ¹	1	36
В) ОБЛИК ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА		
Редовна настава	20	720
Пројектна настава	1	36
Допунска настава	1	36
Додатна настава	1	36
Настава у природи		5-7 дана годишње
В) ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА		
Час одељењског старешине	1	36
Екскурзија и излети		1 дан
Ваннаставне активности	1-2	36-72

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

1. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ:

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

Циљ наставног предмета: Циљ учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест означају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Редни број	ОБЛАСТ / ТЕМА
I	Књижевност
II	Језик (Граматика, правопис)
III	Језичка култура
Укупан број часова	180

САДРЖАЈ	Начин остваривања садржаја	Корелација и међупредметна компетенција	Начин провере	Исход	Стандард	Напомена
Књижевност 80 часова ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Поезија 1. Војислав Илић:	МЕТОДЕ: Монолошка	Корелација Математика (Бројеви, Геометрија, Мерење и мере)	диктат, писмена вежба, петоминутна испитивања, усмена провера, слагалица, решавање	– чита са разумевањем различите врсте текстова; – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући	1CJ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме 1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну) 1CJ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту	Пројектна настава, Амбијентална настава, Тематски дан...

<i>Јесен</i>/Владислав Петковић Дис:<i>Зима</i> 2. Момчило Мошо Одаловић: <i>Молитва за маму</i> 3. Мирослав Антић: <i>Космонаутска песма</i> 4. Бранко Миљковић: <i>Песма о цвету</i> 5. Добрица Ерић:<i>Завичај/Отаџина је наша очевина</i>/Момчило Мошо Одаловић: <i>Птице косовчице</i> 6. Мирослав Антић: <i>Прва љубав</i>/Најљубавнија песма/Алексије Марјановић:<i>Љубав</i> 7. Бранко Ћопић: <i>Месец и његова бака</i>/ДесанкаМаксимовић: <i>Пауково дело</i> 8. Бранислав Црнчевић: <i>Кад би мени дали једандан</i> 9. Владимир Андрић: <i>Дај ми крила једанкруг</i> 10. Народна песма <i>Милош у Латинима</i> 11. Народна песма <i>Јетрвица адамско колена</i> Проза 1. Народна прича о животињама: <i>Међед, свиња илисица</i> 2. Народна приповетка: <i>Најбоље задужбине</i> 3. Народна приповетка:	Дијалогска Решавање проблема, рад на тексту, писани радови Комбиновани рад, Демонстративна Илустративна Откривања Стваралачка Текстуална ОБЛИЦИ РАДА: Фронтални, Индивидуални Групни У пару НАСТАВНА СРЕДСТВА: Читанка, Радна свеска, Наставни листови, дидактички материјал,	Природа и друштво (Природне и друштвене одлике Србије; Човек – природно и друштвено биће; Материјали; Прошлост Србије) Музичка култура (Слушање музике; Извођење музике; Музичко стваралаштво) Ликовна култура- (Композиција; Споразумевање; Наслеђе; Сцена) Физичко и здравствено васпитање (Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине;Физичка издржавствена култура) Грађанско васпитање (Људска права; Демократско друштво; Процеси у савременом свету; Грађански активизам)	ребуса, сликовно писмо... другачије ставове; – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причуоживотињама,приповетку,роман за децу идрамскитекст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавањау прочитаном тексту; – именује позитивне и негативне особине ликова; – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих,строфа, рима иритами); – тумачи идеје књижевног дела; – препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; – уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалогу књижевном делу; – преприча текст из различитих лога/перспектива; – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан,шаљив); – уочи супротстављеност лица у драмском тексту; – чита текст поштујући	1СЈ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту 1СЈ.2.5.1. разликује лирску од епске песме 1СЈ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице) 1СЈ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми 1СЈ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту 1СЈ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту) 1СЈ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога 1СЈ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту СЈ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст 1СЈ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту 1СЈ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст	
--	---	--	---	--	--

<i>Ветар исунце</i> 4. Народна бајка: <i>Пепељуга</i> 5. Бранислав Нушић: <i>Прва љубав</i> (одломак из <i>Аутобиографије</i>) 6. Бранислав Црнчевић: <i>Босоноги инебо</i> 7. Гроздана Олујић: <i>Стакларева љубав</i> 8. Светлана Велмар Јанковић: <i>Стефаново дрво</i> 9. Лав Николајевич Толстој: <i>Врабац и ласте/Два мраза</i> 10. Драган Алексић: <i>Позориште на небу</i> 11. Весна Алексић: <i>Детективско срце</i> 12. Ханс Кристијан Андерсен: <i>Ружно Паче – читање у наставцима</i> Драмски текстови 1. Гвидо Тартаља: <i>Подела улога</i> 2. Љиљана Крстић: <i>Кад пролећедође</i> 3. Дејан Алексић: <i>Слава</i> Научнопопуларни и информативни текстови (из књига, енциклопедија и часописа за децу) • о нашим знаменитим књижевницама, сликаркама и научницама;	апликације, ребуси, скривалице, асоцијације, Електронски уџбеник	Компетенције: Дигитална Естетичка Сарадња Компетенција за учење Одговорно учење Решавање проблема Рад са подацима Комуникација Предузетништво Одговоран однос према околини Здравље		интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; – усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;		
--	--	--	--	--	--	--

• о природним лепотама и културним знаменитостима Србије; • о занимљивим пределима, народима, обичајима у свету • бонтон. ДОМАЋА ЛЕКТИРА 1. Милован Данојлић: Избор из поезије за децу 2. Драган Лукић: Избор из поезије за децу 3. Јасминка Петровић: <i>О дугмету и срећи</i> 4. Рене Гијо: <i>Бела Грива</i> 5. Ерик Најт: <i>Леси се враћа кући</i> 6. Александар Поповић: <i>Пепељуга</i> ДОПУНСКИ ИЗБОР (са наведеног списка или по сопственом избору бирају се три дела) 1. Избор драмских текстова за децу 2. Бранко В. Радичевић: <i>Песме о мајци</i> 3. Светлана Велмар Јанковић: <i>Књига за Марка/Очаране наочаре</i> 4. Горан Петровић: <i>Разлике</i> 5. Едмондо де Амичис: <i>Срце</i>						
--	--	--	--	--	--	--

6. Јохана Шпири: <i>Хајди</i> 7. Михаел Енде: <i>Бескрајна прича</i> (одломак) 8. Астрид Линдгрен: <i>Пипи Дуга Чарапа</i> 9. Златко Васић: <i>Чаробно путовање</i> Урош Петровић: Мартинина велика загонетна авантура 11. Гордана Тимотијевић: <i>Сличице/Владимир из чудне приче</i> 12. Угљеша Шајтинац: <i>Чарна и Несвет</i> 13. Момо Капор: <i>Сања</i> 14. Весна Алексић: <i>Брљивосрце</i> 15. Књижевни појмови: – шаллива народна песма, – прича о животињама, – особине народне епске песме, – приповетка, – роман за децу, – персонификација, – опис природе и ликова, – приповедање у 1. и 3. лицу, – сукоб драмских лица.						
ЈЕЗИК 50 часова (Граматика и					1СЈ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)	

правопис) Речи које у писању и говору мењају облик; речи које не мењају облик (без именовања врста непроменљивих речи). Реченица и реченични чланови (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе). Појам субјекта; различите врсте речи (именице и личне заменице) у функцији субјекта; изостављени субјекат. Појам предиката (глаголски предикат). Појам објекта (именице у функцији објекта). Прилошке одредбе за време, место иначин. Речи и групе речи у функцији субјекта, објекта и прилошких одредаба; придев уз именицу у служби атрибута у оквиру групе речи која има службу субјекта или објекта. Управни говор (трећи	МЕТОДЕ: Монолошка Дијалошка Решавање проблема, Рад на тексту Писани радови Комбиновани рад Развоја Демонстративна Стваралачка Текстуална Илустративна ОБЛИЦИ РАДА: Фронтални, Индивидуални Групни У пару	Математика (Бројеви, Геометрија, Мерење и мере) Природа и друштво (Природне и друштвене одлике Србије; Човек – природно и друштвено биће; Материјали; Прошлост Србије) Ликовна култура (Композиција; Споразумевање; Наслеђе; Сцена) Енглески језик:(Исказивање времена; Изражавање припадања/ неприпадања и поседовања / непоседовања)	диктат, писмена вежба, петоминутна испитивања, усмена провера, петнаестоминутна провера	– повежеграматичкепојмов еобрађенеупретходнимразредимасановим наставнимсадржајима; – разликује речи које мењају облик (именице, заменице,придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; – одреди основне реченичне чланове; – разликује врсту речи од службе речи у реченици; – поштује и примени основна правописна правила; – правилно пише сва три модела управног говора;	1СЈ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур) 1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1СЈ.1.4.4. препознаје антонимију 1СЈ.1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.) 1СЈ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) 1СЈ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве) 1СЈ.2.4.3. препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу 1СЈ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго	Пројектна настава, Амбијентална настава, Тематски дан...
---	---	--	--	---	---	---

модел). Велико слово: имена становника држава и насеља; називи улица и тргова; имена из уметничких дела – примери из обрађених дела (нпр. <i>Ружно Паче...</i>); устаљена и посебно наденуга имена животиња; називи институција, предузећа и установа, манифестација; устаљена имена историјских догађаја и личности (усклађено са предметом Природа и друштво). Речца <i>ли</i>; скраћени упитни облик <i>је ли (је л')</i> према узрочном везнику <i>јер</i>. Предлог <i>са</i> уз заменице (нпр. <i>са мно</i>, <i>с њом</i> и сл.). Писање вишечланих бројева.	НАСТАВНА СРЕДСТВА: Радна свеска, Читанка, лектира, Граматика, часописи, дидактички материјал, апликације, ребуси скривалице, асоцијације, Електронски уџбеник	Компетенције: Дигитална Естетичка Сарадња Компетенција за учење Одговорно учешће Решавање проблема Рад са подацима Комуникација Предузетништво Одговоран однос према околини Здравље			1CJ.2.4.5. препознаје субјекат и глаголски предикат 1CJ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1CJ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику 1CJ.2.4.8. препознаје синонимију 1CJ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава 1CJ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе) 1CJ.3.4.2. уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица према броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју 1CJ.3.4.3. препознаје прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин CJ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и
---	--	---	--	--	--

					фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени 1CJ.3.4.5. употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу	
Језичка култура (50 часова) Основни облици усменог и писменог изражавања: препричавање текста у целини и по деловима (по датом плану); причање у дијалошкој форми (уношење дијалога, управног говора у структуру казивања); описивање односа међу предметима, бићима и појавама; описивање природе, личности, књижевних ликова и сл. Речи истог облика, а различитог значења; речи истог значења, а различитог облика (на примерима књижевних текстова); устаљени језички изрази. Разгледница, честитка, писмо. Књижевни и други	МЕТОДЕ: Монолошка Дијалошка Решавање проблема, Рад на тексту Писани радови Комбиновани рад Демонстративна Стваралачка Текстуална Илустративна	Математика (Бројеви, Геометрија, Мерење и мере) Природа и друштво (Природне и друштвене одлике Србије; Човек – природно и друштвено биће; Материјали; Прошлост Србије) Музичка култура-Извођење музике Ликовна култура- (Композиција; Споразумевање; Наслеђе; Сцена)	диктат, писмена вежба, петоминутна испитивања, усмена провера, петнаестоминутна провера	– употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; – употреби речи истог облика, а различитог значења, а различитог облика; – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; – напише разгледницу, честитку, приватно писмо; – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; – повеже информације исказане у линеарном	1CJ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике 1CJ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања 1CJ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“ 1CJ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља 1CJ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну	Пројектна настава, Амбијентална настава, Тематски дан...

текстови (линеарни и нелинеарни) у функцији унапређивања језичке културе. Говорне вежбе: рецитоване, изражајно читање, сценско приказивање драмског/драматизованог текста и сл. Правописне вежбе: диктат; управни говор (сва три модела); наводници; велико слово; заменица <i>Ви</i> из поштовања; спојено и одвојено писање речи (речца <i>ли</i>, предлог <i>са</i>, вишечлани бројеви). Језичке вежбе: допуњавање реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену; проширивање реченица; укрштене речи; асоцијације. Лексичко-семантичке вежбе: одређивање значења устаљених израза; састављање речи на основу датог почетног и последњег слова; допуњавање низа речима које су повезане са датом речју. Два школска писмена задатка – један у првом и један у другом полугодишту.	ОБЛИЦИ РАДА: Фронтални, ИндивидуалниГрупни, у пару НАСТАВНА СРЕДСТВА: Читанка,Радна свеска, Граматика, лектира, часописи, дидактички материјал, апликације, ребуси, скривалице, асоцијације, Електронски уџбеник	Физичко и здравствено васпитање (Физичке способности,Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине;Физичка издравствена култура) Грађанско васпитање (Људска права; Демократско друштво; Процеси у савременом свету; Грађански активизам) Енглески језик- (Представљање себе и других; Разумевање и исказивање Исказивање молбе, захвалности и извињења; Честитање празника и других значајних догађаја; Описивање бића, предмета и појава; Описивање догађаја) Компетенције:	инелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; – правилно структурира текст; -учествује у предлагању садржаја и начина рада.	информацију и додатне информације 1CJ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање 1CJ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју 1CJ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став 1CJ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста 1CJ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.) 1CJ.1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту 1CJ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник) 1CJ.1.2.5. одређује основну тему текста 1CJ.1.2.6. разуме дословно значење текста 1CJ.1.2.7. разликује књижевноуметнички од	
--	--	--	---	--	--

		Дигитална Естетичка Сарадња Компетенција за учење Одговорно учешће Решавањепроблема Рад са подацима Комуникација Предузетништво Одговоран однос према околини Здравље			информативног текста 1CJ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате 1CJ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице 1CJ.1.3.2. уме да се потпише 1CJ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком 1CJ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе 1CJ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре 1CJ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме 1CJ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи) 1CJ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава 1CJ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.) 1CJ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу	
--	--	--	--	--	---	--

					(са летовања, зимовања, екскурзије) 1CJ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије 1CJ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле) 1CJ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту 1CJ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/деталј који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму) 1CJ.2.2.5. одређује основни смисао текста и његову намену 1CJ.2.2.6. препознаје фигуративно значење у тексту 1CJ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама,	
--	--	--	--	--	--	--

					осећањима, намерама и сл.) 1CJ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова 1CJ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни 1CJ.2.2.10. вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације 1CJ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) 1CJ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, џ; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању 1CJ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) 1CJ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју	
--	--	--	--	--	--	--

					поткрепљује одговарајућим детаљима 1CJ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној) 1CJ.2.3.6. саставља кратак наративни текст 1CJ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст 1CJ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синониме (нпр. да избегне понављање) 1CJ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке) 1CJ.2.3.10. уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење) 1CJ.2.3.11. пише писмо (приватно) и уме да га адресира 1CJ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста 1CJ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим	
--	--	--	--	--	--	--

					симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ) 1CJ.3.2.3. разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста vs. мишљења учесника у догађају) 1CJ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст 1CJ.3.2.5. представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм) 1CJ.3.2.6. процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за (познату) игру потпуно и сл.) 1CJ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста) 1CJ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене	
--	--	--	--	--	--	--

					1CJ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса 1CJ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста 1CJ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст 1CJ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст) 1CJ.3.3.6. издваја пасусе	
--	--	--	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА		
ПРЕДМЕТИ (предмет и предмет у корелацији)	РАЗРЕД	Садржај
Српски језик – Математика	Четврти разред	Бројеви Геометрија Мерење и мере

Српски језик – Ликовна култура	Четврти разред	Композиција Споразумевање Наслеђе; Сцена
Српски језик – Природа и друштво	Четврти разред	Природне и друштвене одлике Србије; Човек – природно и друштвено биће; Материјали; Прошлост Србије
Српски језик – Физичко и здравствено васпитање	Четврти разред	Физичке способности Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине Физичка здравствена култура
Српски језик – Музичка култура	Четврти разред	Слушање музике Извођење музике Музичко стваралаштво
Српски језик – Грађанско васпитање	Четврти разред	Људска права Демократско друштво Процеси у савременом свету Грађански активизам
Српски језик- Енглески језик	Четврти разред	Представљање себе и других Разумевање и исказивање Искативање молбе, захвалности и извињења Честитање празника и других значајних догађаја Описивање бића, предмета и појава Описивање догађаја

		Исказивање времена Изражавање припадања/ неприпадања и поседовања / непоседовања
--	--	--

ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

Циљ наставног предмета: Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Редни број	ОБЛАСТ / ТЕМА
1.	Бројеви (132; $42 + 90$)
2.	Геометрија (12; $4 + 8$)
3.	Мерење и мере (28; $9 + 19$)
Укупан број часова	180

Напомена: за реализацију четири писмена задатака (у трајању од по једног часа), са исправкама, планирано је осам часова.

САДРЖАЈ	Начин остваривања садржаја	Корелација и међупредметна компетенција	Начин провере	Исход	Стандард	Напомена
1. БРОЈЕВИ - Бројеви прве хиљаде - Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак) - Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и писмени поступак) - Зависност резултата од промене компонета Једначине облика $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \times x = b$ - Неједначине облика: $a \pm x < b$, $a \pm$	Наставне методе: - демонстративна - дијалогска - монолошка - илустративна - истраживачка - метода откривања - текстуална - игролике активности - писани и графички радови - практичан рад - метода решавања проблема - практична манипулација - комбиновани рад - стваралачка Наставни облици:	Корелација: Природа и друштво (Прошлост Србије) Музичка култура (извођење музике – певање) Физичко и здравствено васпитање (различити облици кретања) Енглески језик (Речи којима се именују облици, предлози за место, питања која се односе на количину) Српски језик (језичка култура) Ликовна култура: Ликовна култура и окружење; обликовање; Међупредметна компетенција: 1. Рад с подацима и информацијама 2. Решавање проблема 3. Сарадња 4. Дигитална компетенција	школски задаци - домаћи задаци - контролне вежбе - петоминутне вежбе - усмено проверавање - практичне активности - критеријумски тестови	- прочита, запише и упоређи природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; - одреди месну вредност цифре; - изврши четири основне рачунске операције у скупу $\mathbb{N}_0$; - састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција; - реши једначине и неједначине и провери тачност решења; - реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; - процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; - прочита и запише $\frac{m}{n}$ разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$); - упоређи разломке облика са једнаким бројоцима или именицима; - сабере и одузме разломке са једнаким именицима; - запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две	ОСНОВНИ НИВО: 1МА.1.1.1. зна да прочита и запише задати број, уме да упоређи бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој 1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања до 100 1.МА.1.1.3. уме да множи и дели без остатка у оквиру прве стотине; 1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом 1МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине 1МА.1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак $\frac{1}{n}$	тематски дан, тематска седмица, пројектна настава, амбијентална настава, програмирана настава, полупрограм ирана настава, НТЦ, грозд, олуја, мозгова, мапе ума...

$x > b, x - a < b, x - a > b$ -Римске цифре D, M $\frac{1}{n}$ -Разломци облика $\frac{1}{n}$, $1 \leq n \leq 10$, -Упоредивање разломака са једнаким именицима Децимални запис броја са једном децималом	-фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства: -уџбеник -радни лист -дидактичка средства -слике -апликације -панои -пројекција	5. Одговоран однос према здрављу 6. Компетенција за учење 7. Естетичка компетенција 8. Комуникација 9. Одговоран однос према околини	-математички диктат -писмена вежба	децимале; - сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; - чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; - формира низ на основу упутства; - реши задатак применом различитих начина представљања проблема;	$(n \leq 10)$ и препозна његов графички приказ; 1МА.1.3.2. уме да израчуна n -ти део неке целине (где је $0 < n \leq 10$) СРЕДЊИ НИВО 1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза; 1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције; 1МА.2.1.5. уме да решава задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делиоцем 1МА.2.3.1. уме да препозна разломак b a $(b \leq 10, a < b)$ када је графички приказан на фигури подељеној на b делова 1МА.2.3.2. уме да израчуна n -ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке	
--	---	--	---	--	--	--

					облика n 1 $(n \leq 10)$ НАПРЕДНИ НИВО 1MA.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака 1MA.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени. 1MA.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет 1MA.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми 1MA.3.1.5. уме да одреди решења неједначине са једном операцијом 1MA.3.3.1. уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак b a $(b \leq 10, a < b)$	
--	--	--	--	--	---	--

					1MA.3.3.2. зна да израчуна део b a $(b \leq 10, a < b)$ неке целине и користи то у задацима	
2.ГЕОМЕТРИЈА -Квадар и коцка	Наставне методе: -демонстративна дијалошка - монолошка - илустративна - истраживачка - метода откривања - текстуална -игролике активности -писани и графички радови -практичан рад -метода решавања проблема -практична манипулација -комбиновани рад -стваралачка Наставни облици:	Корелација: Природа и друштво (орјентација на карти) Музичка култура (извођење музике – певање, свирање) Физичко и здравствено васпитање (ритмичке вежбе и народни плес, елементарне игре, вежбе на тлу и справи) Српски језик (језичка култура) Енглески језик речи којима се именују облици, предлози за место, питања која се односе на количине Ликовна култура:(односи у видном пољу) Међупредметне компетенције: 1 Рад с подацима и информацијама 2. Решавање проблема	школски задаци -домаћи задаци -контролне вежбе -петоминутне вежбе -усмено проверавање - практичне активности -критеријумски тестови -математички диктат -писмена вежба	– именује елементе и опише особине квадрата и коцке; – црта мреже и прави моделе квадрата и коцке; – препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; – израчуна површину квадрата и правоугаоника; – израчуна површину и запремину квадрата и коцке; – реши проблемске задатке у контексту мерења.	ОСНОВНИ НИВО: 1MA.1.2.4. користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица СРЕДЊИ НИВО: 1MA.2.2.5. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама 1MA.2.2.6. препознаје мрежу коцке и квадрата и уме да израчуна њихову површину када су подаци дати у истим мерним јединицама НАПРЕДНИ НИВО:	тематски дан, тематска седмица, пројектна настава, амбијентална настава, програмирана настава, полупрограмирана настава, НТЦ, грозд, олуја, мозгова, мапе ума

	-фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства: -учбеник -радни лист -дидактичка средства -слике -апликације -панои -геометријска тела -модел -разни предмети -прибор за цртање пројекција	3. Сарадња 4. Дигитална компетенција 5. Одговоран однос према здрављу 6. Компетенција за учење 7. Естетичка компетенција 8. Комуникација 9. Одговоран однос према околини			1МА.3.2.3. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника 1МА.3.2.4. уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама 1МА.3.2.5. уме да израчуна запремину коцке и квадра када су подаци дати у истим мерним јединицама	
2. МЕРЕ И МЕРНЕ ЈЕДИНИЦЕ Мерење површине (m ² , dm ² , cm ² , mm ² , km ² , ha, a). Површина квадрата и правоугаоника.	Наставне методе: -демонстративна - дијалогска - монолошка - илустративна - истраживачка -метода откривања - текстуална	Корелација: Српски језик (језичка култура) Међупредметне компетенције: 1. Рад с подацима и информацијама 2. Решавање проблема 3. Сарадња	школски задаци - домаћи задаци - контролне вежбе -петоминутне вежбе -усмено проверавање -практичне активности -критеријумски тестови	–прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине;	ОСНОВНИ НИВО: 1МА.1.2.2. Зна јединице за мерење дужине и њихове односе 1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме СРЕДЊИ НИВО:	тематски дан, тематска седмица, пројектна настава, амбијентална настава, програмирана настава, полупрограмирана настава, НТЦ, грозд,

Површина квадрa и коцке. Мерење запремине (m3, dm3, cm3, mm3). Запремина квадрa и коцке.	-игролике активности -писани и графички радови -практичанрад -метода решавања проблема -практична манипулација -комбиновани рад -стваралачка Наставни облици: -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставни облици: -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства: -учбеник -радни лист -дидактичка средства -слике	4. Дигитална компетенција 5.Одговоран однос према здрављу 6. Компетенција за учење 7. Естетичка компетенција 8. Комуникација 9.Одговоран однос према околини	-математички диктат -писмена вежба		1МА.2.4.3. претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање 1МА.2.4.4. претвара јединице за мерење масе из већих у мање НАПРЕДНИ НИВО: 1МА.3.4.2. претвара јединице за мерење запремине течности	олуја мозгова, мапе ума...
---	---	--	--	--	---	---

	-апликације -панои -модели -разни предмети					
--	---	--	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА		
ПРЕДМЕТИ (предмет и предмет у корелацији)	РАЗРЕД	Садржај
Математика –Српски језик	четврти	Језик; Књижевност
Математика-Природа и друштво	четврти	Природне и друштвене одлике Србије Прошлост Србије
Математика-Ликовна култура	четврти	Композиција Споразумевање Наслеђе Сцена
Математика-Музичка култура	четврти	Стварање музике

		Извођење музике
Математика-Физичко и здравствено васпитање	четврти	Ритмичка гимнастика и народни плесови Култура вежбања и играња; Здравствено васпитање
Математика- Енглески језик	четврти	Free Times Summer Fun

ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:ПРИРОДА И ДРУШТВО

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

Циљ наставног предмета:Циљ учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему

Редни број	ОБЛАСТ /ТЕМА
I	Моја отаџбина Република Србија
II	Човек- природно и друштвено биће
III	Материјали
IV	Прошлост Србије
Укупан број часова	72

САДРЖАЈ	Начин остваривања садржаја	Корелација и међупредметна компетенција	Начин провере	Исход	Стандард	Напомена
Тема: Моја отаџбина Република Србија (25+11) Положај, граница и симболи (грб, застава и химна), територија, национална валута. Природне карактеристике Србије – рељеф, воде, шуме. Типичне, ретке и угрожене врсте биљака и животиња – значај и заштита. Национални паркови Србије. Друштвене карактеристике Србије (становништво, насеља и делатности). Грађани Србије (права и обавезе, демократски односи и интеркултуралност)	Метод: Монолошка Дијалошка Решавање проблема, рад на тексту, писани радови Демонстративна Илустративна Откривања Стваралачка Текстуална Облици рада: Фронтални, Индивидуални Групи У пару Наставна средства: Уџбеник, радна свеска, часописи, дидактички материјал, апликације, штампани, аудио-визуелни и електронски медији	Корелација: Српски језик (језик, књижевност, језичка култура) Математика: Природни бројеви, геометријски облици и њихови међусобни односи, мерење и мере Енглески језик: Countries, Favourites, Pets, Rooms. Ликовна култура: Коришћење различитих материјала за компоновање, композиција и покрет у композицији, Ликовне поруке као могућност споразумевања, Орнаментика. Физичко васпитање: Основи тимских игара. Музичка култура: Слушање музике. Међупредметне компетенције: - Дигитална - Естетичка - Сарадња	ПОСМАТРАЊЕ (вођење белешки), активно учешће у раду, домаћи задаци УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ – разговор, усмено излагање, ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ – наставни листићи, тестови. Континуираним праћењем на примерен начин указујемо ученику на квалитет његовог постигнућа тако што дајемо повратну информацију која је ученику јасна и информативна и има улогу подстицајне повратне информације.	– одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; – одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; – повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; – уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; – представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; – у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;	1ПД.1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода 1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике 1ПД.1.6.3. зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво 1ПД.1.6.4. зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости 1ПД.1.6.5. зна основне информације о начину живота људи у прошлости 1ПД.1.6.6. зна шта су историјски извори и именује их 1ПД.3.6.1. зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови	Амбијентална настава, Пројектна настава, Тематски дан.

Привредне карактеристике Србије (природни ресурси и делатности у различитим крајевима). Одржива употреба природних ресурса (извори енергије, чиста вода, чист ваздух, плодно земљиште, руде, разноврсност биљног и животињског света). Човек- природно и друштвено биће (3+2) Човек- природно, друштвено и свесно биће. Физичке промене у пубертету. Дигитална безбедност и последице прекомерног коришћења информационо-комуникационих технологија; непримерени садржаји. Материјали (11+4)		- Компетенција за учење - Одговорно учење - Решавање проблема - Рад са подацима - Комуникација - Предузетништво - Одговоран однос околина - Здравље ,	Свака активност ученика користи се за процену напредовања и давање повратне информације. Оспособљавање ученика за процену сопственог напретка у остваривању исхода, као и напредак других ученика. Проверу вршимо не само писменим и усменим путем, него се вреднује целокупна активност и ангажовање ученика у пројектима везаним дату тему. Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика.	– повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; – планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; – затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; – идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; – испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; – наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; – наведе примере превенције и заштите од пожара; – прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; – опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;	1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу 1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу 1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите 1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља 1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова 1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама 1ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности 1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима 1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују	
---	--	--	--	--	--	--

Смеше (течности, храна, земљиште, ваздух). Раздвајање састојака смеше (просејавање, одливање, цеђење, испаравање). Наелектрисавање предмета од различитих материјала. Електрична проводљивост – проводници и изолатори. Рационална потрошња електричне енергије и правилно руковање електричним апаратима у домаћинству. Магнетна својства материјала (природни магнети, могућност намагнетисавања тела и својства које тада испољавају). Запаљиви материјали (ознаке за запаљиве материјале).				– представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); – пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); – повеже резултате рада са уложеним трудом; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.	1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада 1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу 1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића 1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања 1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића 1ПД.1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима 1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима 1ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи 1ПД.2.1.3. примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића 1ПД.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића 1ПД.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту	
---	--	--	--	---	---	--

Ваздух – кисеоник као чинилац сагоревања. Опасност и заштита од пожара. Прошлост Србије (10+6) Живот у далекој прошлости (долазак Словена на Балканско полуострво, области које су Срби населили; начин живота). Српска држава за време владарске породице Немањића – успон и слабљење (владари – Стефан Немања, цар Душан, цар Урош; култура, начин живота). Живот под турском влашћу (начин живота, облици пружања отпора). Настанак и развој модерне српске државе (Први и Други српски устанак – узрок и ток; вође устанка; култура, начин живота). Србија у савремено доба (Први светски рат, настанак југословенске државе, Други светски рат, промена					1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници 1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима 1ПД.3.1.2. разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића 1ПД.1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе 1ПД.1.2.2. зна употребну вредност природних ресурса 1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе 1ПД.2.2.1. разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе 1ПД.2.2.2. разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса 1ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса 1ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити	
---	--	--	--	--	---	--

облика владавине, распад југословенске државе и осамостаљење Србије; култура, начин живота)					1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама 1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти 1ПД.1.4.3. уме да одреди стране света помоћу Сунца 1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век 1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара 1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела 1ПД.2.4.2. зна да се светлост креће праволинијски 1ПД.2.4.3. уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља 1ПД.2.4.4. уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода	
--	--	--	--	--	--	--

					1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена 1ПД.3.4.1. уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова 1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини 1ПД.2.6.2. зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији 1ПД.2.6.3. разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, климе – и делатности људи 1ПД.2.6.4. зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности 1ПД.2.6.5. уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад 1ПД.2.6.6. препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода	
--	--	--	--	--	--	--

					1ПД.2.6.7. препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч 1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта 1ПД.1.3.2. зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала 1ПД.1.3.3. зна да различите животне намирнице садрже различите састојке 1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност 1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу 1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха	
--	--	--	--	--	--	--

					1ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање 1ПД.2.3.2. зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава 1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису 1ПД.2.3.4. зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу 1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала 1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали 1ПД.3.3.1. разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи 1ПД.3.3.2. примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом	
--	--	--	--	--	--	--

					окружењу	
--	--	--	--	--	----------	--

КОРЕЛАЦИЈА

ПРЕДМЕТИ (предмет и предмет у корелацији)	РАЗРЕД	Садржај
Природа и друштво - Српски језик	IV	Језик Језичка култура Књижевност
Природа и друштво - Математика	IV	Мерење и мере
Природа и друштво – Ликовна култура	IV	Везивање облика у тродимензионалном простору и у равни Колаж, фротаж, деколаж, асамблаж Линија, површина, волумен, боја Амбијент - сценски простор
Природа и друштво – Музичка култура	IV	Извођење музике Слушање музике
Природа и друштво - Енглески језик	IV	Animals, detectives Celebrations

ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

Циљ наставног предмета:Циљ наставе и учења предмета Музичка култура је код ученика да развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности,естетског сензибилитета и духа заједништва,као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Редни број	ОБЛАСТ /ТЕМА
I	Слушање музике
II	Извођење музике
III	Музичко стваралаштво
Укупан број часова	36

САДРЖАЈ	Начин остваривања садржаја	Корелација и међупредметна компетенција	Начин провере	Исход	Стандард	Напомена
Слушање музике - Композиција различитог карактера,Елементи музичке изражајности(инструмент,глас,мелодијска линија,темпо,ритам,динамика)Вокална и инструментална музика(композиције	Наставне методе и технике: Демонстративна; Дијалогска; Текстуална; Монолошка; Илустративна; Облици рада: Фронтални; Индивидуални;	Корелација-Ликовна култура(композиција,споумевање)Природа и друштво(Прошлост Србије,Природне и друштвене одлике Србије)Физичко и здравствено васпитање(физичке способности,моторичке вештине спорт,спортске дисциплине)Српски	Усмено ,Праћењем остварености исхода. Путем теста-провера теорије музике.Музички квиз,Ритмичко-мелодијске вежбе,Ритмичко-мелодијске вежбе(утврђивање развоја слуха код деце).	Ученик ће бити у стању да:опише своја осећања у вези са слушањем музике;наведе особине тона и основне музичке елементе;разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;повезује карактер дела са избором инструмената и музичким		Тематски дан,тематска седмица,пројектна настава,амбијентална настава

домаћих и страних композитора). Дела фолклорне традиције српског и других народа. Музичка прича. Музика у служби других медија. Музички бонтон. Музика и здравље.	Рад у пару ; Групи; Наставна средства: Уџбеник, Електронски медији ЦД плејер; ЦД (музичка збирка за четврти разред) Апликације; Дечији ритмички инструменти од различитих материјала	језик- (књижевност, језичка култура) Математика- (бројеви, геометрија, мерење и мере) Енглески језик (позив на учешће на заједничку активност, честитање празника и других значајих догађаја). Међупредметне компетенције: компетенција за учење, решавање проблема, дигитална компетенција, брига за здравље, еколошка компетенција, естетичка компетенција.		изражајним елементима; препозна музичку тему или карактеристичан мотив који се понавља у слушаном делу; поштује договорена правила понашања при слушању музике; самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације.		
Извођење музике-Музичке игре (дидактичке), певање песама различитог садржаја и карактера по слуху. Певање и свирање песама из нотног текста. Свирање песама по слуху на дечијим инструментама, народни инструменти нашег и других народа. Музичке драматизације, Динамика, Темпо, Боја, Трајање (цела нота и пауза, нота четвртине са	Наставне методе и технике: Демонстративна; Дијалогска; Текстуална; Монолошка; Илустративна; Облици рада: Фронтални; Индивидуални; Рад у пару ; Групи; Наставна средства: Уџбеник, Електронски медији ЦД плејер; ЦД (музичка збирка за четврти разред) Апликације;	Корелација-Српски језик- (књижевност, језичка култура) Математика- (бројеви, геометрија, мерење и мере) Енглески језик (позив на учешће на заједничку активност, честитање празника и других значајих догађаја). Ликовна култура (композиција, спољног вида) Природа и друштво (Прошлост Србије, Природне и друштвене одлике Србије, Човек ствара) Физичко и здравствено васпитање (физичке способности, моторичке	Усмено, Праћењем остварености исхода. Путем теста-провера теорије музике. Музички квиз, Ритмичко-мелодијске вежбе, Ритмичко-мелодијске вежбе (утврђивање развоја слуха код деце).	Изговара бројалице у ритму, уз покрет; пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; коментарише своје и туђе извођење музике самостално или уз помоћ одраслих, користи		Тематски дан, тематска седмица, пројектна настава, амбијентална настава

тачком) Савладавање тонске висине, Тактирање у 3/4, и 4/4 такту., Цедур лествица, Репетиција, прима и секунда волта.	Дечији ритмички инструменти од различитих материјала	вештине спорт, спортске дисциплине. Међупредметне компетенције: коментенција за учење, решавање проблема, дигитална компетенција, брига за здравље, еколошка компетенција, естетичка компетенција.		предност дигитализације; учествује у школским приредбама и манифестацијама.		
Музичко стваралаштво- Једноставна ритмичка и мелодијска пратња, Музичка питања и одговори и музичка допуњалка, Звучна прича на основу познатих музичких садржаја, звучне ономатопеје и лустрације на краћи литерални текст, Креирање покрета уз музику коју ученици изводе, Креирање мелодије на одабрани текст.	Наставне методе и технике: Демонстративна; Дијалогска; Текстуална; Монолошка; Илустративна; Облици рада: Фронтални; Индивидуални; Рад у пару; Групни; Наставна средства: Уџбеник, Електронски медији ЦД плејер; ЦД (музичка збирка за четврти разред) Апликације; Дечији ритмички инструменти од различитих материјала	Корелација-Ликовна култура (композиција, спо разумевање) Природа и друштво (Прошлост Србије, Природне и друштвене одлике Србије, Човек ствара) Физичко и здравствено васпитање (физичке способности, моторичке вештине спорт, спортске дисциплине) Српски језик- (књижевност, језичка култура, граматика) Математика- (бројеви, геометрија, мерење и мере) Енглески језик (позив на учешће на заједничку активност, честитање празника и других значајних догађаја). Међупредметне компетенције: коментенција за учење, решавање проблема, дигитална компетенција, брига за здравље, еколошка	Усмено, Праћењем остварености исхода. Путем теста-провера теорије музике. Музички квиз, Ритмичко-мелодијске вежбе, Ритмичко-мелодијске вежбе (утврђивање развоја слуха код деце).	Изговара бројалице у ритму, уз покрет; пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; коментарише своје и туђе извођење музике самостално или уз помоћ одраслих, користи предност дигитализације; учествује у школским приредбама и манифестацијама.		Тематски дан, тематска седмица, пројектна настава, амбијентална настава

		компетенција, естетичка компетенција.				
--	--	---------------------------------------	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА

ПРЕДМЕТИ (предмет и предмет у корелацији)	РАЗРЕД	Садржај
Музичка култура-Српски језик	Четврти	Књижевност Језик Језичка култура
Музичка култура-Математика	Четврти	Бројеви Геометрија Мерење и мере
Музичка култура-Природа и друштво	Четврти	Природне и друштвене одлике Србије Човек-природно и друштвено биће Материјали Прошлост Србије
Музичка култура-Ликовна култура	Четврти	Композиција Споразумевање Наслеђе Сцена
Музичка култура-Физичко васпитање	Четврти	Физичке способности Моторичке вештине спорт и спортске дисциплине, Физичка и здравствена култура
Музичка култура-Енглески језик	Четврти	Поздрављање Представљање себе и других, давање основних информација о себи, давање и тражење основних информација о себи, разумевање, тражење и давање једноставних упутстава, налога и упозорења Позив и реаговање на позив за учешће у заједничким активностима Исказивање молбе, захвалности и извињења Честитање празника и других значајних догађаја Описивање бића, предмета, места и појава Исказивање потреба, осета и осећања

		Исказивање положаја у простору, Исказивање времена Изражавање поседовања/недопадања Описивање догађаја и способности у садашњости Изражавање броја количине и цене
--	--	---

ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

Циљнаставногпредмета: Циључења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме крозпрактични рад, оспособљаваза комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и другихнарода.

Редниброј	ОБЛАСТ /ТЕМА
1.	Композиција
2.	Споразумевање
3.	Наслеђе
4.	Сцена
Укупан број часова	72

САДРЖАЈ	Начин остваривања садржаја	Корелација и међупредметна компетенција	Начин провере	Исход	Стандард	Напомена
Композиција Основни елементи композиције: -облик -линија - боја - текстура -светлина (валер) Композицију распоређују према замишљеној линији – хоризонталној, вертикалној или дијагоналној . Користе се материјали за рециклажу.	Наставне методе: Демонстративна, -дијалoшка, -текстуална, -метода откривања, -истраживачка, кооперативна, -решавање проблема, хеуристичка, -интерактивна, -амбијентална, илустративна и метода практичних радова Облици рада: -Фронтални, -индивидуални, -групни, -рад у паровима Наставна средства: Уџбеник, слике, фотографије,	Корелација: -Српски језик (Језичка култура) -Природа и друштво(Материјали), -Математика (Геометријски облици, Мерење дужине) -Музичка култура(Слушање музике) -Физичко и здравствено васпитање (Моторичке вештине,здравствено васпитање) -Енглески језик (Изражавања допадања/недопадања; Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; Исказивање положаја у простору) Међупредметне компетенције: Компетенције за учење, комуникацију, решавање проблема, дигитална	Усмено, праћењем остварености исхода, естетска анализа и процена радова, посматрање или писменим путем кроз методу 3,2,1.	-поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; – користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; – примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; – користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; – разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; – учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; –		Тематски дан,тематска седмица,пројектна настава,амбијентална настава

	електронски медији панои, разни предмети, уметничка дела, књиге (библиотека)...	компетенција, сарадња, вештина за живот у демократском друштву, брига за здравље, еколошка компетенција, естетичка компетенција, предузетничка компетенција		разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.		
Споразумевање Знаци: - упозорења (општа опасност, високи напон, отров, опасност од пожара, клизав терен, ломљиво...), - забране (забрањено фотографисање, забрањен прилаз, забрањено коришћење мобилних телефона, забрањено увођење кућних љубимаца...) - обавештења (школа, излаз, место у превозу)	Наставне методе: Демонстративна, - дијалогска, - текстуална, - метода откривања, - истраживачка, кооперативна, - решавање проблема, хеуристичка, - интерактивна, - амбијентална, илустративна и метода практичних радова Облици рада: - Фронтални, - индивидуални, - групни, - рад у паровима	Корелација: - Српски језик(Управни и неуправни говор; Језичка култура) - Природа и друштво (Човек – природно и друштвено биће- Дигитална безбедност) - Математика(Геометрија), - Музичка култура(Слушање музике), - Физичко и здравствено васпитање(Моторичке вештине, здравствено васпитање) - Енглески језик (Поздрављање; Честитање празника, рођендана и других значајних догађаја; Исказивање потреба, осета и осећања; Изражавања допадања/недопадања; Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; Исказивања	Усмено, праћењем остварености исхода, естетска анализа и процена радова, посматрање или писменим путем кроз методу 3,2,1.	- поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; – користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; – тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; – разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; – учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; – разматра, у групи, шта и		Тематски дан, тематска седмица, пројек тна настава, амбије нтална настава

резервисано за инвалиде или труднице, стаза за бицикле, децје игралиште...)	Наставна средства: Уџбеник, слике, фотографије, електронски медији панои, разни предмети, уметничка дела, књиге (библиотека)...	захвалности, молбе, извињења)		како је учио/учила и где та знања може применити.		
Наслеђе -Споменици културе -Споменици природе	Наставне методе: Демонстративна, -дијалoшка, -текстуална, -метода откривања, -истраживачка, кооперативна, -решавање проблема, хеуристичка, -интерактивна, -амбијентална, илустративна и метода практичних радова Облици рада: -Фронтални, -индивидуални, -групни,	Корелација: -Српски језик (Књижевност-народне песме и приче; Језичка култура) -Природа и друштво (Прошлост Србије, Природне и друштвене одлике Србије) -Математика, -Музичка култура (Слушање музике, Извођење музике), -Физичко и здравствено васпитање (Моторичке вештине, здравствено васпитање) -Енглески језик (Поздрављање; Честитање празника, рођендана и других значајних догађаја; Исказивање потреба, осета и осећања; Изражавања допадања/недопадања; Позив	Усмено, праћењем остварености исхода, естетска анализа и процена радова, посматрање или писменим путем кроз методу 3,2,1.	-поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; – изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; – користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; – користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;		Тематски дан, тематска седмица, пројектна настава, амбијентална настава

	-рад у паровима Наставна средства: Уџбеник, слике, фотографије, електронски медији панои, разни предмети, уметничка дела, књиге (библиотека)...	и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; Исказивање времена)		– тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; – разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; – учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; – разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.		
Сцена Сценографија је дизајн сцене. Сценограф је уметник који смишља изглед сцене. Сарађује са: дизајнером светла, костимографом, мултимедијалним уметницима, тимовима који израђују кулисе,	Наставне методе: Демонстративна, -дијалогска, -текстуална, -метода откривања, -истраживачка, кооперативна, -решавање проблема, хеуристичка, -интерактивна, -амбијентална, илустративна и метода практичних радова	Корелација: -Српски језик (Језичка култура, Књижевност) -Природа и друштво(Материјали) -Математика(Геометрија) -Музичка култура (Слушање музике, Извођење музике:певање и свирање, Музичко стваралаштво) -Физичко и здравствено васпитање(Моторичке вештине, плес и ритмика, здравствено васпитање)	Усмено, праћењем остварености исхода, естетска анализа и процена радова, посматрање или писменим путем кроз методу 3,2,1.	поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; – користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; – користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;		Тематски дан, тематска седмица, пројектна настава, амбијентална настава

реквизите, маске, перике, шминку... Сцена може да се постави на отвореном или у затвореном простору. Специјални ефекти могу бити механички (на пример, вештачки дим, магла, снег...) и креирани дигиталном технологијом.	Облици рада: -Фронтални, -индивидуални, -групни, -рад у паровима Наставна средства: Уџбеник, слике, фотографије, електронски медији панои, разни предмети, уметничка дела, књиге (библиотека)...	-Енглески језик (Изражавања допадања/недопадања; Исказивање положаја у простору; Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; Изражавање припадања/неприпадања, поседовања/непоседовања; Исказивање положаја у простору) Међупредметне компетенције: Компетенције за учење, комуникацију, решавање проблема, дигитална компетенција, сарадња, вештина за живот у демократском друштву, брига за здравље, еколошка компетенција, естетичка компетенција, предузетничка компетенција		– разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; – учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; – разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.		
---	---	--	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА		
ПРЕДМЕТИ	РАЗРЕД	Садржај

(предмет и предмет у корелацији)		
Ликовна култура - Српски језик	4.	Књижевност Језик Језичка култура
Ликовна култура - Математика	4.	Бројеви Геометрија Мере и мерења
Ликовна култура – Природа и друштво	4.	Природне и друштвене одлике Србије Човек-природно и друштвено биће Материјали Прошлост Србије
Ликовна култура - Физичко и здравствено васпитање	4.	Физичке способности Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине Физичка и здравствена култура
Ликовна култура - Музичка култура	4.	Слушање музике Извођење музике Музичко стваралаштво
Ликовна култура – Грађанско васпитање	4.	Људска права Демократско друштво Процеси у савременом свету Грађански активизам

Верска настава	4.	Црква је наш избор Христос нас све зове Диван је Бог у светима својима Значај врлинског живота
Ликовна култура-Енглески језик	4.	Поздрављање: Представљање себе и других; давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима Разумевање, тражење и давање једноставних упутстава, налога и упозорења Позив и реаговање на позив за учешће у заједничким активностима; Исказивање молбе, захвалности и извињења; Честитање празника и других значајних догађаја; Описивање бића, предмета, места и појава; Исказивање потреба, осета и осећања; Исказивање положаја у простору; Исказивање времена Изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања; Изражавање поседовања и допадања/недопадања Описивање догађаја и способности у садашњости Изражавање броја, количине и цене

ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

Циљ наставног предмета:Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Редни број	ОБЛАСТ /ТЕМА
1.	Физичке способности
2.	Моторичке вештине спорт и спортске дисциплине: 2.1 Атлетика 2.2 Спортска гимнастика 2.3 Основе тимских, спортских и елементарних игара 2.4 Плес и ритмика 2.5 Полигони
3.	Физичка и здравствена култура 3.1 Култура вежбања и играња

	3.2 Здравствено васпитање
Укупан број часова	108

САДРЖАЈ	Начин остваривања садржаја	Корелација и међупредметна компетенција	Начин провере	Исход	Стандард	Напомена
1.Физичке способности -Вежбе за развој снаге са и без реквизита -Вежбе за развој покретљивости са и без реквизита -Вежбе за развој аеробне издржљивости -Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге -Вежбе за развој координације -Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности - Моторичке вештине и игре у развоју моторичких	Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства -лопте -чуњеви -палице -вијаче -обручи	Српски језик: језичка култура Математика: мерење и мере Природа и друштво: оријентација у простору и времену и кретање Музичка култура: слушање музике Енглески језик: Поздрављање; Разумевање и давање једноставних упутстава и налога; Изражавање броја и количине Међупредметне компетенције: 1.Сарадња 2.Решавање проблема 3.Одговоран однос према здрављу 4.Комуникација	Континуирано праћење: -физичких способности, координације -физичких способности, координације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина) -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године	– примени општеприпремне вежбе (вежбеобликовања); – правилноизводивежбе,разноврснаприроднаиизведена кретања; – комбинујеусвојенемоторичкевештинеуигриисвакодневно м животу; – одржава равнотежу у различитимкретањима; – самостално коригује неправилно држање – правилно држителу; – правилно подиже, носи и спуштателу; – изведе кретања, вежбен саставе уз музичкупратњу; – користи терминологијувежбања; – поштује правила понашања навежбалиштима; – поштује мере безбедности токомвежбања; – прати промене у тежини и висини; - сагледа резултате физичких способности; -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима		-Часови Физичког и здравственог васпитања. -Слободне активности. -Недеља школског спорта. -Активности у природи (крос, спортски дан, излети, рекреативна настава) -Школска такмичења.

способности		5.Одговоран однос према околини 6.Рад са подацима и информацијама 7. Одговорно учешће у демографском друштву				
2.Моторичке вештине спорт и спортске дисциплине 2.1Атлетика -Техника трчања -Истрајно трчање -Скок удаљ згрчном техником -Бацање лоптице из залета -Скок увис прекорачном техником -Тробој	Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства -штоперица -метар	Српски језик: језичка култура Математика: мерење и мере, геометрија Природа и друштво: кретање, оријентација у времену и простору Енглески језик: Поздрављање; Разумевање и давање једноставних упутстава и налога; Међупредметне компетенције: 1.Сарадња 2.Решавање проблема 3.Одговоран однос према здрављу 4.Комуникација 5.Одговоран однос према околини 6.Рад са подацима и информацијама	Континуирано праћење: -физичких способности, координације -физичких способности, координације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године	– примени опште припремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе,разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – самостално коригује неправилно држање; – правилно држителу; – користи терминологију вежбања; – поштује правила понашања на вежбаљима; – поштује мере безбедности током вежбања; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; – одржава равнотежу у различитим кретањима; -вреднује сопствена и туђа постигнућа увежбању -сагледа резултате физичке способности		-Часови Физичког и здравственог васпитања. -Слободне активности. -Недеља школског спорта. -Активности у природи (крос, спортски дан, излети, рекреативна настава) -Школска такмичења.

		7. Одговорно учешће у демографском друштву				
2.2 Спортска гимнастика <u>Основни садржаји:</u> -Вежбе на тлу: вежбе и комбинације -Прескоци и скокови (прескок разношка) -Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе и вежбе променама висова и упора -Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди <u>Проширени садржаји:</u> -Летећи колут из места - Састав	Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства -шведска клупа -ниска греда -обручи -лопте -палице -траке	Српски језик: језичка култура Математика: бројеви, мерење и мере Природа и друштво: кретање, материјали, оријентација у простору и времену Музичка култура: слушање музике Енглески језик: Поздрављање; Разумевање и давање једноставних упутстава и налога; Исказивање положаја у простору; Међупредметне компетенције: 1.Сарадња 2.Решавање проблема 3.Одговоран однос према здрављу 4.Комуникација 5.Одговоран однос према околини 6.Рад са подацима и информацијама	Континуирано праћење: -физичких способности, координације -физичких способности, координације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године	– примени опште припремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе,разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитимкретањима; – самостално коригује неправилно држање; – правилно држителу; – користи терминологију вежбања; – поштује правила понашања на вежбаљима; – поштује мере безбедности токомвежбања; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; – одржава равнотежу у различитим кретањима; -вреднује сопствена и туђа постигнућа увежбању -сагледа резултате физичке способности -препозна лепоту покрета и кретања		-Часови Физичког и здравственог васпитања. -Слободне активности. -Недеља школског спорта. -Активности у природи (крос, спортски дан, излети, рекреативна настава) -Школска такмичења.

		7. Одговорно учешће у демографском друштву				
2.3 Основе тимских, спортских и елементарних игара -Футсал – „мали фудбал” - Основни елементи кошарке и мини-кошарка - Основни елементи одбојке - Јацент	Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства -лопте	Српски језик: језичка култура Математика: бројеви, геометрија Природа и друштво: кретање и оријентација у простору и времену Енглески језик: Поздрављање; Разумевање и давање једноставних упутстава и налога; Међупредметне компетенције: 1.Сарадња 2.Решавање проблема 3.Одговоран однос према здрављу 4.Комуникација 5.Одговоран однос према околини 6.Рад са подацима и информацијама 7. Одговорно учешће у демографском друштву	Континуирано праћење: -физичких способности, координације -физичких способности, координације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина) -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године	– примени опште припремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе,разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – самостално коригује неправилно држање; – правилно држителу; – користи терминологију вежбања; – поштује правила понашања на вежбаљима; – поштује мере безбедности током вежбања; – поштује и примени правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре итакмичења; – одржава равнотежу у различитим кретањима; -вреднује сопствена и туђа постигнућа увежбању -учествује у предлагању начина рада		-Часови Физичког и здравственог васпитања. -Слободне активности. -Недеља школског спорта. -Активности у природи (крос, спортски дан, излети, рекреативна настава) -Школска такмичења.

2.4 Плес и ритмика -Вежбе са вијачом -Вежбе са лоптом - Вежбе са обручем -Народно коло „Моравац” -Народно коло из краја у којем се школа налази	Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства -вијача -лопте -касетофон -CD	Српски језик: језичка култура, књижевност Математика: бројеви Природа и друштво: кретање, природа, човек, друштво Музичка култура: слушање и извођење музике, стваралаштво Енглески језик: Поздрављање; Разумевање и давање једноставних упутстава и налога; Међупредметне компетенције: 1.Сарадња 2.Решавање проблема 3.Одговоран однос према здрављу 4.Комуникација 5.Одговоран однос према околини 6.Рад са подацима и информацијама 7. Одговорно учешће у демографском друштву	Континуирано праћење: -физичких способности, координације -физичких способности, координације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године	– примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе,разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – самостално коригује неправилно држање; – правилно држитељо; – користи терминологију вежбања; – поштује правила понашања на вежбалиштима; – поштује мере безбедности током вежбања; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; – одржава равнотежу у различитим кретањима; -вреднује сопствена и туђа постигнућа увежбању -сагледа резултате физичке способности -препозна лепоту покрета и кретања - изведе дечији и народни плес		-Часови Физичког и здравственог васпитања. -Слободне активности. -Недеља школског спорта. -Активности у природи (крос, спортски дан, излети, рекреативна настава) -Школска такмичења.
--	---	---	--	--	--	--

2.5 Полигони -Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима	Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства -Полигон са препрекама и справама	Српски језик: језичка култура Математика: бројеве, мерење и мере, геометрија Природа и друштво: кретање, природа, човек, друштво, материјали и оријентација у простору и времену Музичка култура: слушање и извођење музике Енглески језик: Поздрављање; Разумевање и давање једноставних упутстава и налога; Исказивање положаја у простору; Међупредметне компетенције: 1.Сарадња 2.Решавање проблема 3.Одговоран однос према здрављу 4.Комуникација 5.Одговоран однос према околини	Континуирано праћење: -физичких способности, координације -физичких способности, координације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године	– примени општеприпремне вежбе (вежбеобликовања); – правилноизводивежбе,разно врснаприроднаизведена кретања; – комбинујеусвојенемоторичк евештинеуигрисвакодневно м животу; – одржава равнотежу у различитимкретањима; – самостално коригује неправилно држање; – правилно држителo; – правилно подиже, носи и спушта терет; – користи терминологију вежбања; – поштује правила понашања на вежбалиштима; – поштује мере безбедности токомвежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима – поштује и примени правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; – одржава покрете у различитим кретањима; -вреднује сопствена и туђа постигнућа увежбању; -уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;		-Часови Физичког и здравственог васпитања. -Слободне активности. -Недеља школског спорта. -Активности у природи (крос, спортски дан, излети, рекреативна настава) -Школска такмичења.
---	--	---	--	--	--	--

		6.Рад са подацима и информацијама 7. Одговорно учешће у демографском друштву				
3. Физичка и здравствена култура 3.1 Култура вежбања и играња -Основна правила: -Мини-рукомета, Футсала, кошарке, мини-кошарке и одбојке -Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе) -Чување и одржавање материјалних добара -Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање	Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства -спортска опрема -обручи -лопте -вијаче	Српски језик: језичка култура Математика: бројеви, мерење и мере, геометрија Природа и друштво: природа, човек, друштво, материјали и оријентација у простору и времену и кретање Музичка култура: слушање и извођење музике Енглески језик: Поздрављање; Разумевање и давање једноставних упутстава и налога; Исказивање молбе, захвалности и извињења; Међупредметне компетенције: 1.Сарадња 2.Решавање проблема 3.Одговоран однос према здрављу 4.Комуникација	Континуирано праћење: -физичких способности, координације -физичких способности, координације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина) -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године	– примени општеприпремне вежбе (вежбеобликовања); – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – самостално коригује неправилно држање; – правилно држителу; – користи терминологију вежбања; – поштује правила понашања на вежбаљима; – поштује мере безбедности токомвежбања; – поштује и примени правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; – одржава равнотежу у различитим кретањима; -вреднује сопствена и туђа постигнућа увежбању -учествује у предлагању начина рада; -користи научена вежбања у рекреацији породице;		-Часови Физичког и здравственог васпитања. -Слободне активности. -Недеља школског спорта. -Активности у природи (крос, спортски дан, излети, рекреативна настава) -Школска такмичења.

– „Ферплеј” (навијање, победа, пораз) -Значај вежбања у породици -Вежбање у слободно време		5.Одговоран однос према околини 6.Рад са подацима и информацијама 7. Одговорно учешће у демографском друштву		-уредно одржава простор у коме живи и борави; -примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама;		
3.2 Здравствено васпитање -Правилно држање тела и здравље. -Значај вежбања за правилан рад срца и плућа. -Мишићи и зглобови тела. -Хигијена простора за вежбање. - Исхрана и вежбање. -Значај лекарских прегледа за вежбање. -Поступање у случају повреде(обавестити наставника и др.)	Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства -визуелна -аудитивна -аудиовизуелна -очигледна	Српски језик: језичка култура Математика: мерење и мере, бројеви Природа и друштво: природа, човек, друштво, материјали и оријентација у простору и времену и кретање Музичка култура: слушање музике Енглески језик: Исказивање молбе, захвалности и извињења; Међупредметне компетенције: 1.Сарадња 2.Решавање проблема 3.Одговоран однос према здрављу 4.Комуникација	Континуирано праћење: -физичких способности, координације -физичких способности, координације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године	– примени општеприпремне вежбе (вежбеобликовања); – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – самостално коригује неправилно држање; – правилно држителу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; -препозна здравствено стање када не треба да вежба -увиди значај правилне исхране за вежбање -повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље -правилно реагује у случају повреде у школи.		-Часови Физичког и здравственог васпитања. -Слободне активности. -Недеља школског спорта. -Активности у природи (крос, спортски дан, излети, рекреативна настава) -Школска такмичења.

		5.Одговоран однос према околини 6.Рад са подацима и информацијама 7. Одговорно учешће у демографском друштву				
--	--	--	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА		
ПРЕДМЕТИ (предмет и предмет у корелацији)	РАЗРЕД	Садржај
Физичко и здравствено васпитање – Српски језик	Четврти	Језичка култура
Физичко и здравствено васпитање – Математика	Четврти	Бројеви; Геометрија; Мерење и мере
Физичко и здравствено васпитање – Природа и друштво	Четврти	Човек-природно и друштвено биће; Материјали
Физичко и здравствено васпитање – Музичка култура	Четврти	Слушање музике; Извођење музике; Стваралаштво

Физичко и здравствено васпитање – Енглески језик	Четврти	Поздрављање; Разумевање и давање једноставних упутстава, налога и упозорења; Исказивање молбе, захвалности и извињења; Исказивање положаја у простору; Изражавање броја и количине;
--	---------	---

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – 4. РАЗРЕД

НАСЛОВ УЏБЕНИКА: Family and Friends 2 Second edition (Комплет садржи уџбеник и радну свеску.)

АУТОР(И): Уџбеник – Naomi Simmons, Радна свеска – Naomi Simmons

ИЗДАВАЧ: *Нови логос*, Београд, Србија у сарадњи са *Oxford University Press* – ом, Оксфорд, Велика Британија, 2021.

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТ И (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:	Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:			

1. Welcome back! Добродошли назад! Поздрављање и престављање; изражавање количина.	- поздраве и отпоздраве, примењујући једноставнија језичка средства; представе себе и другог; - разумеју једноставнија питања личне природе и одговаре на њих; постављају једноставнија питања личне природе; у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости; - разумеју, питају и саопште колико нечега има.	- имена ликова у уџбенику; - изразе који се користе за поздрављање, представљање, и основну друштвену комуникацију са вршњацима – <i>What's your name? I'm (Miloš). Hello. Bye. How are you? I'm fine thank you. This is my cousin Tim. How many cars are there? There are (three) cars. Rosie's got brown hair.</i> - речи којима се именују боје, играчке и бројеви до 20; - придеве којима се описује коса; песму <i>Welcome song</i>.	2	0,5	1,5
2. Our new things Наше нове ствари Описивање места и предмета; изражавање количина.	- разумеу једноставније описе предмета и места; - опишу бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа; разумеју, питају и саопште колико нечега има; - уочавају сличности и разлике у школском животу вршњака између ВБ и своје земље.	- речи којима се именују предмети из учионице; - показне заменице – <i>This /That, These / Those</i>; - правилно писање малих и великих латиничних слова; - причу и кратак дескриптивни текст који се односе на тему; дијалошке моделе – <i>How many ... are there? There are ...</i> - употребу великог слова; - писмени опис своје учионице.	4	1,5	2,5

3. They're happy now! Они су срећни сада! Исказивање потреба, осета и осећања.	-разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагују на њих; - изразе основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; - разумеју и поштују правила учтиве комуникације.	- речи које се односе на потребе, осете и осећања; - језичку структуру – <i>We're (happy). They're (hungry). Are they (hot)? Yes, they are. No, they aren't;</i> - речи у којима се појављују гласови /tʃ/, /ʃ/ и /θ/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова ch, sh и th. - причу и песму које се односе на тему; - дијалошки модел – <i>Is he / she (sad)? Yes, he / she is. No, he / she isn't. He's / She's happy;</i> - скраћене и пуне облике глагола бити – треће лице једнине и множине; писмени опис својих осета и осећања.	4	1,5	2,5
--	---	---	---	-----	-----

3. ОБЛИЦИ ВАСПИТНО ОБРАЗОВНОГ РАДА:

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

Циљ наставног предмета : Циљ наставе и учења *Пројектне наставе* је стицање знања и оспособљавање ученика да знања примене у животу, решавање актуелних проблема из животног окружења, самостално коришћење различитих извора ради

стицања нових знања, подстицање за истраживањем, истраживачко учење, развој интересовања за уметност, културу и демократију, развој комуникационих вештина.

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ: комуникативна, за учење, за рад са подацима, за решавање проблема, естетичка, дигитална, за сарадњу, предузетничка, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини.

Етапе пројектне активности	Задаци етапа:	Активност и наставника:	Активност ученика:	Методе наставе и учења:	ИСХОДИ По завршетку четвртог разреда ученик ће бити у стању да:
ЦИЉАНА ЕТАПА	Одређивање циљева, формирање радних група	Одређивање предмета истраживања, мотивисање ученика, помоћ у постављању циљева наставног пројекта	Разматрање предмета истраживања, добијање неопходних додатних информација, утврђивање циљева истраживања	истраживање, посматрање, учење решавањем проблема анализа и синтеза	функционално повезивање знања, вештина и искустава и мотивација
АНАЛИТИЧКА ЕТАПА	Анализа проблема, утврђивање извора информација, постављање задатака, редослед улога у групи	Изношење предлога одговарајућег извора, начин прикупљања и анализа података, корекција, одређивање	Формулисање задатка, утврђивање извора	истраживање, посматрање, учење решавањем проблема анализа и синтеза	уочавање сличности и различитости ради класификовања

		улога у сагласности са очекиваним исходима			
ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА	Решавање постављених задатака	Расподела посебно одабраних материјала сваком ученику, консултације, координација, контрола урађеног, подстицање	Састављање плана рада, прикупљање информација, практично остваривање изабраних улога, испуњавање одговарајућих функција	истраживање, посматрање, учење решавањем проблема анализа и синтеза, кооперативно учење	користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника придржава се договорених правила
КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА	Анализа степена оставрености сваког задатка, конструисање пројекта	Сагледавање слабости, консултације у оквиру отклањања слабости, консултације о формирању текуће документације	Анализа добијених информација, комбиновање идеја и њихово уопштавање, извлачење опште идеје	истраживање, посматрање, учење решавањем проблема анализа и синтеза	испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа
ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА	Презентација наставног пројекта	Организација експертизе	Јавна одбрана	демонстрација	добијене продукте учинити видљивим и представити их другима.

РЕФЛЕКСИВНО -ОЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА	Оцена резултата наставног пројекта и процеса његове реализације	Уопштавање рецензија и мишљења, прогностичке оцене организације и реализација пројекта	Процена процеса реализације, подстицај за стицање нових знања	анализа,	повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.
ЕВАЛУАЦИЈА	процена оставарености резултата, тешкоће у реализацији, посебни успеси, квалитет представљања и обавештавања јавности	Оцењивање педагошког ефекта рада	Самооцена у оквиру пројектне активности	самооцењивање	вербално изражавање спољашњих и унутрашњих запажања; критеријуми за оцењивање су редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес наставе. праћење ће се остваривати систематским посматрањем.

Садржаји програма	Начин остваривања програма (пројектна настава)
ЦИЉАНА ЕТАПА	- одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота - повезан садржај са осталим предметима

АНАЛИТИЧКА ЕТАПА	- ослањање на постојећа знања - указивање на изворе додатних информација
ИСТРАЖИВАЧ КА ЕТАПА	- решавање постављених задатака, - консултације међу ученицима и међу ученика и наставника
КОНСТРУКЦИЈ СКА ЕТАПА	- превазилажење тешкоћа - превазилажење слабости - конструкција пројекта
ПРЕЗЕНТАЦИО НА ЕТАПА	- припрема пројекта за презентацију - демонстрација урађеног
РЕФЛЕКСИВН О- ОЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА	- анализа урађеног пројекта кроз све етапе - оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати - јасноћа и занимљивост самог пројекта
ЕВАЛУАЦИЈА	- усвојеност и применљивост нових сазнања

ДОПУНСКА НАСТАВА

ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

Циљ: Примена индивидуализоване наставе - диференцираних захтева у односу на индивидуалне способности ученика, мотивисање и подстицање ученика да усвоје наставне садржаје, активно учење у заједничком раду и разговору, оспособљавање ученика за самостални рад.

Редни број	Наставна тема / област/садржај
1.	Књижевност - књижевни појмови: стих, строфа, књижевне врсте- бајка, басна
2.	Језик -врсте речи, управни говор, правопис
3.	Језичка култура Говорење: Причање, препричавање и описивање. Слушање: Стварне и симулиране ситуације. Писање: Писање писаним и штампаним словима латинице и ћирилице.

	Читање: Читање текстова- увежбавање и усавршавање гласног читања, као и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког)
--	--

ДОПУНСКА НАСТАВА

ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

Циљ: Циљ допунске наставе је да ученици усвоје садржаје који нису усвојили током редовних часова. Усвајање наставних садржаја предвиђених на основном нивоу. Пракса и понављање стечених знања и вештина и давање инструкција за превазилажење тешкоћа у учењу. Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољег разумевања наставних садржаја.

Редни број	Наставна тема / област/садржај
1.	БРОЈЕВИ: Сабирање и одузимање вишецифрених бројева Множење и дељење (усмено и писмено) Разломци Децимални бројеви
2.	ГЕОМЕТРИЈА:

	Површина квадрата и правоугаоника Површина и запремина коцке и квадра
3.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ Јединице мере за површину и запремину

ДОДАТНА НАСТАВА

ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

- Циљ:** -праћење рада надарених и талентованих ученика који показују посебна интересовања и способности за учење математике;
- да своја математичка знања и умења, усвојена по редовном програму, продубе и прошире;
 - да више испоље и развију своје математичке способности;

-да се успешно припреме за разна математичка такмичења.

Редни број	Наставна тема / област/садржај
1.	Природни бројеви -Нумерација бројева -Рачунске операције са природним бројевима -Занимљиви бројевни шаблони
2.	Логички комбинаторни задаци -Логички задаци -Комбинаторни задаци -Неједначине (услови)
3.	Правоугаоник и квадрат -Површина и обим -Резање и састављање
4.	Квадар и коцка -Површина и запремина -Слагање и разлагање
5.	Занимљиви задаци -Бројевни ребуси -Магични квадрати и друге схеме

	-Задаци досетке -Геометрија палидрваца
6.	Математичке игре -Погађање бројева

**ПЛАН РАДА ДРУШТВЕНИХ, ТЕХНИЧКИХ, ХУМАНИТАРНИХ, СПОРТСКИХ И КУЛТУРНИХ
АКТИВНОСТИ У ЧЕТВРТОМ РАЗРЕДУ**

<i>Време реализације</i>	<i>Садржај рада</i>
Септембар	• Разговор о раду и програму на часовима слободних активности • Писање састава посвећених почетку школске године • Читање ученичких литерарних састава • „Јесен у мом крају“ – сликање • „Ми смо деца света“ – припреме за Дечју недељу
Октобар	• „Фестивал физике“ – наставници физике за IV разред (занимљиви огледи) • Карневал маски улицама града • „Дечји вашар“ – ученици IV разреда за остале разреде

	• Дечја олимпијада
Новембар	• Јесењи крос • Турнир ученика IV разреда: дечаци – фудбал; девојчице – „између четири ватре“ • Дружење са књижевником • Правимо играчке
Децембар	• Изражајно рецитовање песама по избору ученика • Вече рецитатора, литерараца и фолклора • Дан жртава саобраћајних несрећа - трибина • Весели час:“Покажи шта знаш“ • Прослављамо Нову годину
Јануар	• Наше слике у снегу • Припремамо се за прославу Дана Светог Саве
Фебруар	• Сликамо зиму • Израда честитки за мамин дан
Март	• Израда честитки за мамин дан • Зимске игре у мом крају- литерарни састави • Посета позоришној представи

	• Народна каола: Играмо и певамо
Април	• „Шала је наш лек“ – у сусрет 1. априлу • Стварамо необично ликовно дело • Правимо играчке • Међуодељенска такмичења
Мај	• Сликамо пролеће • Уређујемо нашу учионицу • Рецитујемо и глумимо • Ко најбоље плеше – ритмички плес
Јун	• Изражајно рецитовање песама по избору ученика • Покажи шта знаш – спортске активности

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНОГ – ВАСПИТНОГ РАДА

ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ

<i>Време реализације</i>	<i>Садржај рада</i>
Септембар	• Договор о раду и избор руководства ОЗ • Формирање правила- Школа без насиља • Безбедност деце у саобраћају (сарадња са МУП-ом)

	Врсте и значај рекреације и поједних спортова-(здравствено васпитање) • Дечја права (радионица)
Октобар	• Припреме за обележавање Дечје недеље • Обележавање Дечје недеље • Како учити и како треба учити – издвајање битних делова, подаци, маркирање, Белешке Болести које се преносе путем хране-(здравствено васпитање) • Моји вршњаци и ја- заједничке игре, међусобне везе, анализа позитивних и негативних карактера • Насиље као негативна друштвена појава (сарадња са МУП-ом)
Новембар	• Полиција у служби грађана (сарадња са МУП-ом) • Буквар дечјих права Прва помоћ код крварења,сунчанице,колапса-(здравствено васпитање) • Школа без насиља: „Где је добра воља, да журка буде боља“ • „Оне оговарају, а они се туку“ Стрес-последица стреса и превенција (здравствено васпитање)
Децембар	• Превенција и заштита деце од трговине људима (сарадња са МУП-ом) Дечје заразне болести. Замке и опасности од тетоваже и пирсинга (здравствено васпитање) • Припреме и пробе за прославу Дана школе • Кампања 6 дана активизма борба против насиља • Вечер час и предпразнично расположење
Јануар	• Заштита од техничко – технолошких опасности и природних непогода(сарадња са МУП-ом) Опасности од неконтролисане примене дијета- (здравствено васпитање) • Љубав (радионица) • Прослава Светог Саве
Фебруар	• Безбедно коришћење интернета и друштвених мрежа (сарадња са МУП-ом) Стрес-- последице стреса и превенције (здравствено васпитање) • Дигитално насиље – Школа без насиља (радионица)

	Стрес- последице стреса и превенције (здравствено васпитање)
Март	• Мама (радионица) Подела, особине, улога масти, беланчевина, витамина, угљених хидрата, минерала, воде.(здравствено васпитање) • Речи су прозори или зидови (радионица) Болести које се преносе путем хране (здравствено васпитање) • Растимо (радионица) Подела,особине,улога масти,беланчевина,витамина,угљених хидрата,минерала,воде (здравствено васпитање) • Заштита од пожара (сарадња са МУП-ом) Пушење-(здравствено васпитање) • Посета биоскопској или позоришној представи
Април	• Пубертет Анатомске и физиолошке промене у пубертету (здравствено васпитање) • Превенција и заштита деце од опасних дрога и алкохола (сарадња са МУП-ом) Прва помоћ код тровања,алкоголизма,повраћања-(здравствено васпитање) • Дани децјег стваралаштва Болести локомоторног система-(здравствено васпитање) • Правилна рекреација-надзор, исхрана, хидратација (здравствено васпитање)
Мај	• Договор кућу гради – школа без насиља Подела,особине,улога масти,беланчевина,витамина,угљених хидрата,минерала,воде-(здравствено васпитање) • Дан изазова Зашто се бавимо спортом-(здравствено васпитање) • Идемо заједно на излет Правилна рекреација-надзор,исхрана,хидратација-(здравствено васпитање) • Идемо заједно на екскурзију Врсте и значај рекреације и појединих спортова-(здравствено васпитање)
Јун	*Заштита од пожара (сарадња са МУП-ом) • Анализа успеха и дисциплине на крају IV разреда

НАСТАВА У ПРИРОДИ

Циљеви наставе у природи су:

- очување, подстицање и унапређивање укупног здравственог стања ученика, њиховог правилног психофизичког и социјалног развоја;
- стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена;
- проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава о непосредном природном и друштвеном окружењу;
- развијање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колективни ангажман у заштити природе;
- социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу;
- развијање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима.

Настава у природи пружа могућности интердисциплинарног повезивања садржаја различитих наставних предмета и других ваннаставних активности. Планирање садржаја овог облика рада врши се на основу наставних програма обавезних и изборних наставних предмета из којих се издвајају они садржаји који су погодни за остваривање циљева и задатака наставе у природи, а одговарају условима у којима се она реализује.

ЕКСКУРЗИЈА

Циљ: Циљ екскурзије, као облика образовно-васпитног рада, јесте да се допринесе остваривању сврхе, циљева и задатака образовања, као и циљева и задатака наставних предмета; да ученици напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа; да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама; да развију мотивисаност за учење и заинтересованост за наставне садржаје, као и непосредно упознавање с појавама и односима у природној и друштвеној средини, упознавање с културним, историјским и духовним наслеђем и привредним достигнућима.

У складу с наставним програмом, на екскурзијама се могу реализовати следећи програмски садржаји:

- *Уочавање облика рељефа и површинских вода у околини и природно-географских одлика Србије.*
- *Посматрање карактеристичних биљака и животиња (обилазак станишта биљака и животиња у околини и Србији).*
- *Посета угроженим и заштићеним подручјима (национални паркови, резервати, споменици природе...).*
- *Развијање способности оријентације у простору и времену.*
- *Обилазак разних типова пољопривредних површина и сточарских фарми (упознавање с производњом здраве хране).*
- *Обилазак привредних предузећа (прерада природних сировина, упознавање с различитим делатностима људи, заштита животне средине...).*
- *Упознавање с прошлошћу и културном баштином завичаја и отаџбине (обилазак музеја, културно-историјских споменика, етно-села, спомен-кућа знаменитих људи - научника, књижевника, уметника, војсковођа, државника...).*

КРИТЕРИЈУМА

ОЦЕЊИВАЊА 4.РАЗРЕД ЗА ШК. 2022/23. ГОДИНУ

ИСХОДИ УЧЕЊА

Исходи учења су функционална знања која показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног предмета.

Исходи учења омогућавају:

бољу конкретизацију активности ученика и наставника током процеса учења и поучавања, боље праћење процеса учења и поучавања, објективније вредновање постигнућа ученика, лакши избор наставних стратегија, метода и поступака, чиме се олакшава дидактичко-методичко креирање процеса поучавања и учења, интердисциплинарни приступ планирању ради остваривања међупредметних компетенција и рационализације времена.

Исходи су комплексни и дељиви – могу да се развију у низ ситнијих исхода.

ОДНОС ИСХОДА, КОМПЕТЕНЦИЈА И СТАНДАРДА

Исходи: очекивани резултати учења, темељи развоја компетенција

Компетенције: активна примена наученог

Стандарди: мера остварености исхода, развијености компетенција

Остварени исходи током процеса учења, ма колико дуго он трајао (час, дан, недеља, тема, разред, циклус, ниво), воде развијању компетенција.

Развијене компетенције омогућавају појединцу да активно и ефикасно делује у новим, непознатим ситуацијама, односно да решава проблеме.

У 4. разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује бројчаном оценом на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан) и описном оценом из пројектне наставе.

Успех ученика из изборних програма и то: верска настава и грађанско васпитање оцењује се описно и то:

- истиче се,
- добар,
- задовољава.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученици 4.разреда из предмета **Српски језик** оцењују се на три начина:

1) писмено изражавање

2) усмено изражавање

3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању **писмене провере знања** скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима (састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)

РУКОПИС:

- колико је читак и правилан
- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)
- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

- да ли ученица/ученик прецртава
- да ли ученица/ученик умеће речи
- да ли ученица/ученик премешта реченице

ФОРМА:

- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)
- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

САДРЖАЈ:

- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме
- колико је написани садржај богат/сиромашан
- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)
- да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

ПРАВОПИС:

- писање великог и малог слова
- састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ)
- интерпункција

- глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи)

СТИЛИЗАЦИЈА:

- да ли у раду има понављања
- да ли у раду постоје жаргонизми
- богат/сиромашан речник
- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из граматике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује граматичка и правописна правила, активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. Ученик течно чита и негује читалачке навике. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена врло добар (4) - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе књижевнотеоријске и граматичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	- незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;

-даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да исказе суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.
---	---	---	--	--

Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5

Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графика је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

ПРЕЗЕНТОВАЊЕ		
САДРЖАЈ	НАЧИН ИЗЛАГАЊА	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА
-Обухваћени су сви важни делови садржаја	Изражавање је	-Слушаоци са пажњом прате презентацију
-След излагања је логичан	а)довољно гласно	-Укључују се питањима и коментарима
	б)правилно	
	в)јасно	

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Усме но излаг ање	Актив ност на часу	Практ ичан рад	Дом аћи зада так	Те ст	Презент ација	Графи чки рад	Сара дња у тиму	Комуник ација у тиму	Покази вање инициј ативе	Заинтересо ваност
+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -

(±,- начини који се користе у раду)

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији.

Ученик у току часова добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

МАТЕМАТИКА

Ученици 4. разреда се из предмета **Математика** оцењују на три начина:

- 1) **писмено**
- 2) **усмено**

3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена **одличан (5)** – ученик савладава градиво из математике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује правила у математици, активно учествује на часу током обраде новог градива, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени, уме да примени различите јединице мере. Показује иницијативу током наставе, понаша се

другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена **врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена **добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена **довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена **недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3.АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у	-мотивисан је и редовно извршава задатке; - решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	- незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;

извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; - уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, - поштује правила рада - подржава рад групе и потстиче их на рад; - поуздан, марљив и одговоран; - презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; - није самосталан, прати друге; - научено градиво примењује погрешно; - делимучно поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; - углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.
---	---	--	---	---

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Усне излагање	Активност на часу	Практичан рад	Домћи задатак	Тест	Презентација	Графички рад	Сарадња у тиму	Комуникација у тиму	Показивање иницијативе	Заинтересованост
+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -

(±, - начини који се користе у раду)

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији. Ученик у току часова (часови утврђивања и провере новог градива) добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета **Природа и друштво** оцењују на три начина:

- 1) писмено
- 2) усмено

3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

2. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и

пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена врло добар (4) - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	- незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;

извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.
--	--	--	---	--

Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

ПРЕЗЕНТОВАЊЕ		
САДРЖАЈ -Обухваћени су сви важни делови садржаја -След излагања је логичан	НАЧИН ИЗЛАГАЊА Изражавање је а)довољно гласно б)правилно	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА -Слушаоци са пажњом прате презентацију

	в)јасно	-Укључују се питањима и коментарима
--	---------	-------------------------------------

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Усме но излаг ање	Актив ност на часу	Практ ичан рад	Дом аћи зада так	Те ст	Презент ација	Графи чки рад	Сара дња у тиму	Комуник ација у тиму	Покази вање инициј ативе	Заинтересо ваност
+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -

(±, - начини који се користе у раду)

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији. Ученик у току часова (часови утврђивања и провере новог градива) добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави **музичке културе**, потребно је да наставник упозна музичке способности сваког ученика. Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.

Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се **усменим путем и практично кроз свирање и певање.**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

За оцену **одличан (5)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **врло добар (4)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **добар (3)** – уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, често изостаје жеља за радом и наплетком.

За оцену **довољан (2)** – има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и наплетком.

Оцена **недовољан (1)** – Нема основног знања градива, не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активности на часу, нема жељу за радом и напретком.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

У току школске године, ученик се оцењује описно и бројчано из предмета ликовна култура. Бројчана оцена из обавезног предмета ликовна култура је :

- одличан (5),
- врло добар (4),
- добар (3),
- довољан (2)
- недовољан (1).

Оцена недовољан (1) је непрелазна.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

- 1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак-50% оцене

Напредни ниво (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције.

Средњи ниво - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пуне машти на вољу.

Основни ниво - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на предходни рад, потруде се и

испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка

- 2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене
- 3) маштовитост и оригиналност - 10% оцене: важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно.
- 4) напредовање у односу на претходни период - 10% оцене

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

Закључна оцена из обавезног предмета ликовна култура за ученика **4.** разреда је бројчана.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Критеријуми бројчаног оцењивања

Правила понашања на часу:

- Ученик носи опрему за час (бела маица, таман шорц и чисте патике за салу)
- Не користи телефон на часу (односи се и на ученике који не раде физичко из здравствених разлога или су ослобођени практичног дела наставе али присуствују часу)
- Уколико ученик има потребу да изађе са часа мора добити дозволу наставника
- Поштује мере безбедности
- Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе

Оцењивање ученика се састоји из три сегмента:

1. Однос према раду
2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина

(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:

- Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:
 - вежбање у адекватној спортској опреми;
 - редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања;
 - учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.
- Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),
- Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)

Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.

Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује:

- ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура;
- учешће у организацији ваннаставних активности.

ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Пројектна настава се реализује кроз рад у групи што подразумева тимски рад ученика.

На крају четртог разреда ученик би требало да буде у стању да:

- правилно рукује ИКТ уређајима;

- предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а;
- користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж;
- уреди краћи текст и сачува га на рачунару;
- направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје;
- користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслог;
- критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима;
- зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја;
- безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслог.

Групни рад	Елементи процене са показатељима		
Ниво постигнућа	1. рад у групи	2. познавање тематике	3. размена, повезивање и примена идеја
Истиче се	...Ученик сарађује са члановима групе, уважава њихове потребе како би се задатак што успешније обавио. ... сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом ... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта	Ученик поседује знања, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје. ... сарађује са осталим члановима групе у представљању резултата и закључака ... наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка	Ученик размењује идеје са другима и примењује идеје за решавање задатка. ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта ... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен
добар	Ученик уз мању помоћ наставника сарађује са члановима групе.	Ученик поседује извесна знања и уз мању помоћ наставника учествује у размени идеја.	Ученик уз мању помоћ наставника примењује идеје у решавању задатка.

задовоља ва	Ученик уз већу помоћ наставника показује низак степен заинтересованости за сарадњу у групи.	Ученик омаловажава мишљење осталих чланова у тиму. Ученик показује низак степен заинтересованости за учешће у активностима.	Ученик уз већу помоћ наставника показује низак степен усвојености знања и способности примене.
------------------------	---	---	--

г) Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

Презентовање		
САДРЖАЈ *Обухваћени су сви важни делови садржаја * След излагања је логичан	НАЧИН ИЗЛАГАЊА • Излагање је довољно а) гласно б) правилно в) јасно	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА • • Слушаоци са пажњом прате презентацију, укључују се са питањима и коментарима

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ ВЛАДАЊА

	Примерно (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Задовољавајуће(2)	Незадовољавајуће(1)
ОДНОС ПРЕМА ШКОЛСКИМ ОБАВЕЗАМА	-У потпуности и правовремено све извршава обавезе; - редовно похађа наставу и друге облике рада у које је укључен; -поштује правила понашања и мере безбедности.	-Извршава прописане обавезе; -редовно похађа наставу али понекад закасни на час или неоправдано изостане; -углавном поштује правила понашања и мере безбедности.	-Делимично извршава прописане обавезе; -често касни на час и понекад неоправдано изостане са наставе; - делимично поштује правила понашања и мере безбедности.	-Минимално и неблаговремено испуњава прописане обавезе; -не долази на време на часове и често неоправдано изостаје са наставе; - Минимално поштује правила понашања и мере безбедности.	-Не извршава прописане обавезе; -неоправдано изостаје са наставе више од 25 часова; -крши правила понашања и не придржава се мера безбедности.
ОДНОС ПРЕМА ДРУГИМ УЧЕНИЦИМА	-Негује атмосферу другарства у одељењу; -ужива поверење међу друговима; -своје ставове брани аргументовано водећи рачуна о осећањима других и усвојеним правилима понашања.	-Коректно се односи према другим ученицима; -бранећи своје ставове мање води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других.	-Нема увек коректан однос према другим ученицима; -бранећи своје ставове не води довољно рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других.	-Нема коректан однос према ученицима; -бранећи своје ставове не води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других	-Не поштује личност других ученика ипрема њима се понаша нетолерантно; -угрожава и повређује права и осећања других.
ОДНОС ПРЕМА ЗАПОСЛЕНИМА У ШКОЛИ И ДРУГИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА	-С поштовањем и уважавањем се односи према запосленима у школе	-Има коректан однос према запосленима	-Нема увек коректан однос према	-Не поштује и не уважава запослене	-Угрожава и повређује права и осећања

У КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈЕ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНИ РАД	и другим организацијама.	школе и других организација.	запосленима школе и других организација.	школе и других организација.	запослених школе и других организација.
ОДНОС ПРЕМА ИЗРЕЧЕНОЈ ВАСПИТНОЈ ИЛИ ДИСЦИПЛИНСКОЈ МЕРИ	-Нема изречене васпитне мере.	-Преузима одговорност за своје поступке и коригује своје понашање након опомене или изречене васпитне мере.	-Прихвата одговорност за своје понашање и коригује га у појачаном васпитном раду; -на упозорење реагује поправљањем понашања али понавља поступке за које је већ упозорен.	-Тешко прихвата одговорност за своје понашање и понавља поступке за које му је изречена васпитна мера.	-Не прихвата одговорност за своје понашање -не поправља своје понашање након појачаног васпитног рада.
ОДНОС ПРЕМА ШКОЛСКОЈ ИМОВИНИ И ИМОВИНИ ДРУГИХ И ЗАШТИТИ И ОЧУВАЊУ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ	-Поштује школску имовину и имовину других; -има аактиван однос према очувању и заштити животне средине.	-Има коректан однос према школској имовини и имовини других; -чува животну средину.	-Показује немар према школској имовини и имовини других; -показује немар према животној средини.	-Не чува школску имовину и имовину других; -показује немар према очувању животне средине.	-Показује деструктивно понашање према школској имовини и имовини других; -показује деструктивно понашање према животној средини.