

**ОСНОВНА ШКОЛА
«ДЕСАНКА МАЛСИМОВИЋ»**

Горњи Милановац

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ДРУГИ РАЗРЕД
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

Од 2026– 2030. године

за школску 2026/2027.

САДРЖАЈ

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ И ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД

НАЗИВ	БРОЈ ЧАСОВА	
	НЕДЕЉНО	ГОДИШЊЕ
А) ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
Српски језик	5	180
Енглески језик	2	72
Математика	5	180
Свет око нас	2	72
Ликовна култура	2	72
Музичка култура	1	36
Дигитални свет	1	36
Физичко васпитање	3	108
Б) ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
Верска настава	1	36
В) ОБЛИК ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА		
Редовна настава	21	756
	1	36
Допунска настава	1	36

Настава у природи		5-7 дана годишње
В) ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА		
Час одељењског старешине	1	36
Екскурзија и излети		1 дан
Ваннаставне активности	1-2	36-72
Г) ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ		
Драмско-рецитаторска секција	1	36

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ДРУГИ

Циљ наставног предмета: **Циљ наставе и учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.**

Редни број	ОБЛАСТ /ТЕМА
I	Књижевност
II	Језик
III	Језичка култура
Укупан број часова	180

САДРЖАЈ	Начин остваривања садржаја	Корелација и међупредметна компетенција	Начин провере	Исход	Стандард	Напомена
КЊИЖЕВНОСТ (70 часова – 48+22) ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Поезија Народна песма: <i>Да вам певам што истина није/Мишија моба</i> Народна песма: <i>Мајка Јова у ружи</i> <i>родила/Санак иде низ улицу</i> Јован Јовановић Змај: <i>Пролећница/Хвала</i> <i>Војислав Илић: Први снег</i> Бранко Ћопић: <i>Огласи „Шумских новина“</i> (одломци), <i>Болесник на три спрата</i> Душан Радовић: <i>Лепо је све што је мало, Мама</i> Драган Лукић: <i>Школа, Равотежа</i> Мирослав Антић: <i>Тајна</i> Душко Трифуновић: <i>Два</i>	МЕТОДЕ: Монолошка Дијалогска Решавање проблема, рад на тексту, писани радови Комбиновани рад Демонстративна Илустративна Откривања Стваралачка Текстуална Облици рада: Фронтални, Индивидуални Групни У пару Наставна средства: Читанка, радна свеска, наставни	Корелација: Свет око нас (други и ја, култура живљења, човек ствара, Кретање и оријентација у простору и времену, Разноврсност природе) Математика (природни бројеви, геометрија, мерење и мере) Музичка култура (извођење музике) Ликовна култура (облици, ликовне игре, простор, споразумевање) Физичко и здравствено васпитање (Вежбе са реквизитима, Култура вежбања и играња, Здравствено васпитање) Компетенције: Дигитална Естетичка Сарадња Компетенција за учење Одговорно учешће Решавање проблема Рад са подацима Комуникација Предузетништво	диктат, писмена вежба, петоминутна испитивања, усмена провера, слагалица, решавање ребуса, сликовно писмо...	– разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; – одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; – одреди редослед догађаја у тексту; – уочи главне и споредне ликовне разликује њихове позитивне и негативне особине; – разликује стих и строфу; – уочи стихове који се римују; – објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; – наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму; – изводи драмске текстове;	1CJ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме 1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну) 1CJ.1.5.3. одређује главни догађај и ликовне (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту 1CJ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње књижевноуметничком тексту 1CJ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице) 1CJ.2.5.3. препознаје риму, стих и сторфу у лирској песми 1CJ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликовних односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту 1Cj.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује	Пројектна настава, Амбијентална настава, Тематски дан...

<i>Јарца</i> Григор Витез: <i>Дохвати ми, тата, мјесец</i> Александар Сергејевич Пушкин: <i>Бајка о рибару и рибици</i> (читање у наставцима) Проза Народна прича: <i>Свети Сава, отац и син/Свети Сава и отац и мати са малим дететом</i> Народна прича: <i>Седам прUTOва</i> Народна басна: <i>Бик и зец/Коњ и магарец</i> Доситеј Обрадовић: <i>Пас и његова сенка/Коњ и магаре</i> Десанка Максимовић: <i>Бајка о лабуду</i> Гроздана Олујић: <i>Шаренорепа</i> Градимиr Стојковић: <i>Деда Милоје</i> Мирјана Стефановић: <i>Златне рибице не праве штету</i>	листови, дидактички материјал, апликације, ребуси, скривалице, асоцијације, Електронски уџбеник	Одговоран однос околина Здравље		– износи своје мишљење о тексту; – разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);	редослед догађаја у књижевноуметничком тексту) 1CJ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога 1CJ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту 1CJ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст 1CJ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту 1CJ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст	
---	--	--	--	--	--	--

Ћани Родари: <i>Као дедица не зна да прича приче</i> Су Ју Ђин: <i>Свитац тражи пријатеља</i> Феликс Салтен: <i>Бамби</i> (одломак по избору) Драмски текстови Александар Поповић: <i>Два писма</i> Ана Миловановић: <i>Слатка математика</i> Гвидо Таргаља: <i>Оцене</i> Тоде Николетић: <i>Шума живот значи</i> Популарни и информативни текстови <i>Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Доситеј Обрадовић (баснописац), Никола Тесла</i>						
--	--	--	--	--	--	--

(приче из детинства), знаменита завичајна личност и др.) ДОМАЋА ЛЕКТИРА 1. Избор из кратких народних умотворина (загонетке, пословице, брзалице, питалице, разбрајалице) 2. Ханс Кристијан Андерсен: Принцеза на зрну грашка, Царево ново одело, Девојчица са шибицама 3. Десанка Максимовић: Ако је веровати мојој баки, Прстен на морском дну, Бајка о трешњи, Сликарка зима, Како су пужу украли кућу, Три патуљка, Чика- Мраз, Божић- батини цртежи, Траве говоре						
---	--	--	--	--	--	--

бакиним гласом, Орашчићи- палчићи, Кћи вилиног коњица (три бајке по избору ученика) 4. Љубивоје Ришумовић, избор из збирке песама Ма шта ми рече (Јед- ног дана, Др, Десет љутих гусара, Ишли смо у Африку, Ако желиш мишице, Уторак вече ма шта ми рече, Има један, Телефонијада, Дете, Вуче вуче бубо лења, Вук и овца) 5. Драгомир Ђорђевић, избор песама (Кад сам био мали, Бабе су нам сјајне, Рецепт за деду, Све су мајке, Ја сам био срећно дете, Једном давно ко зна када, Првоаприлска песма, Ми имамо машту, Тајан- ствена песма,						
---	--	--	--	--	--	--

<i>Бити пекар то је сјајно, Успон једног лава, Стонога, Вештице су само трик)</i> <i>6 Избор из кратких прича за децу: Бранко Стевановић, Прича из ормана, Весна Видојевић Гајевић, Бркљача, Дејан Алексић, Једном је један дечко зевнуо.</i> Књижевни појмови: - стих, строфа, рима; - народна успаванка; - басна; - бајка; - тема, место и време збивања, редослед догађаја; - главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци); <i>лица у драмском тексту за децу.</i>						
--	--	--	--	--	--	--

ЈЕЗИК (40 часова – 23+17) Граматика, правопис и ортоепија Глас и слог; самогласници и сугласници. Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; глаголи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни). Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне. Потврдне и одричне реченице. Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива. Спојено и одвојено писање речи:	Методе: Монолошка Дијалошка Решавање проблема, Рад на тексту Писани радови Комбиновани рад Развоја Демонстративна Стваралачка Текстуална Илустративна Облици рада: Фронтални, Индивидуални Групни У пару Наставна средства: Радна свеска, читанка, лектира, часописи, дидактички материјал, апликације, ребуси скривалице, асоцијације,	Корелација: Математика (природни бројеви, геометрија, мерење и мере) Свет око нас (други и ја, Разноврсност природе) Ликовна култура (облици, ликовне игре, простор, споразумевање) Компетенције: Дигитална Естетичка Сарадња Компетенција за учење Одговорно учење Решавање проблема Рад са подацима Комуникација Предузетништво Одговоран однос Здравље	диктат, писмена вежба, петоминутна испитивања, усмена провера, петнаестоминутна провера	– разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; – разликује врсте речи у типичним случајевима; – одређује основне граматичке категорије именица и глагола; – разликује реченице по облику и значењу; – поштује и примењује основна правописна правила; – влада основном техником читања и писања латиничког текста; – пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); – користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; – правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; – изражајно чита ћирилички текст.	1CJ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) 1CJ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур) 1CJ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1CJ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) 1CJ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве) 1CJ.2.4.3. препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу	Пројектна настава, Амбијентална настава, Тематски дан
--	---	--	--	---	---	--

писање речце <i>ли</i> и речце <i>не</i> уз глаголе. Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама. Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице <i>ОШ</i>, <i>бр.</i>, <i>итд.</i>, <i>стр.</i> и <i>нпр.</i>).	електронски уџбеник				1CJ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго 1CJ.2.4.5. препознаје субјекат и глаголски предикат 1CJ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1CJ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) 1CJ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе)	
--	---------------------	--	--	--	--	--

					1CJ.3.4.4. одређује значење непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени	
Језичка култура (70 часова – 28+42) Друго писмо (латиница): штампана и писана слова. Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања. План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања. План описивања на основу непосредног посматрања. Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање. Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи,	Методе: Монолошка Дијалогска Решавање проблема, Рад на тексту Писани радови Комбиновани рад Демонстративна Стваралачка Текстуална Илустративна Облици рада: Фронтални, Индивидуални Групни, у пару Наставна средства: Читанка, латиница, радна свеска, лектира,	Корелација: Свет око нас (други и ја, култура живљења, човек ствара, Кретање и оријентација у простору и времену, Разноврсност природе) Математика (природни бројеви, геометрија, мерење и мере) Музичка култура (извођење музике) Ликовна култура (облици, ликовне игре, простор, споразумевање) Физичко и здравствено васпитање (Вежбе са реквизитима, Култура вежбања и играња, Здравствено васпитање) Веронаука (Бог је заједница личности	диктат, писмена вежба, петоминутна испитивања, усмена провера, петнаестоминут на провера	– наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму; – изводи драмске текстове; – износи своје мишљење о тексту; – влада основном техником читања и писања латиничког текста; – користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; – учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;	1CJ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: пажљиво слуша своје саговорнике 1Cj.0.1.2. користи форме учтивог обраћања 1Cj.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. "певушења" или "скандирања" 1CJ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља добро распоређујући основну информацију и додатне информације	Пројектна настава, Амбијентална настава, Тематски дан

осмосмерке, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица. Лексичко- семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета. Сценско приказивање драмског/драматизо- ваног текста.	часописи, дидактички материјал, апликације, Ребуси, скривалице, асоцијације, електронски уџбеник	Оца, Сина и Светога Духа) Енглески језик: (1.Увод у предмет 2. Starter unit - Hello Здраво 3. Unit 1 - What colour is it? Какве је боје ово? 4. Unit 2 - What's this? Шта је ово? 5. Unit 3 - Is it a palne? Да ли је то авион? 6. Unit 4 - This is my mum Ово је моја мама 7. Christmas Божић Че8. Unit 5 - He's happy Он је срећан 9. Unit 6 - They're bears+Test Они су медведи 10. Birthday Рођендан 11. Unit 7 - Are they teachers? Да ли су они наставници? 12. Unit 8 - I've got a shirt Ја имам кошуљу 13. Unit – 9 I like plums+Test Волим шљиве)			1CJ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања) 1CJ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање 1CJ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју 1CJ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став <u>Област: Писано</u> <u>изражавање</u> 1CJ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице 1CJ.1.3.2. уме да се потпише 1CJ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком 1CJ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе 1CJ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре	
--	--	---	--	--	--	--

		Компетенције: Дигитална Естетичка Сарадња Компетенција за учење Одговорно учешће Решавање проблема Рад са подацима Комуникација Предузетништво Одговоран однос околина Здравље			1CJ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме 1CJ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи) 1CJ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава 1CJ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.) 1CJ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) Писано изражавање (правопис) 1CJ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) 1CJ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, ц;	
--	--	---	--	--	--	--

					правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању 1CJ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) 1CJ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима 1CJ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној) 1CJ.2.3.6. саставља кратак наративни текст 1CJ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст 1CJ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синонине (нпр. да избегне понављање) 1CJ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља	
--	--	--	--	--	---	--

					грешке) 1CJ.2.3.10. уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење) 1CJ.2.3.11. пише писмо (приватно) и уме да га адресира Писано изражавање (правопис) 1CJ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене 1CJ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса 1CJ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста 1CJ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст	
--	--	--	--	--	--	--

					1CJ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст) 1CJ.3.3.6. издваја пасусе	
--	--	--	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА

ПРЕДМЕТИ (предмет и предмет у корелацији)	РАЗРЕД	Садржај
Српски језик – Математика	Други	1.Бројеви 2.Геометрија 3.Мерење и мере
Српски језик – Ликовна култура	Други	1.Облици 2.Ликовне игре, 3.Простор, 4.Споразумевање
Српски језик – Свет око нас	Други	1. Други и ја 2. Разноврсност природе 3. Култура живљења 4. Човек ствара 5.Кретање у простору и времену
Српски језик – Физичко и здравствено васпитање	Други	1.Вежбе са реквизитима, 2.Култура вежбања и играња, 3. Здравствено васпитање
Српски језик – Музичка култура	Други	1.Извођење музике
Српски језик – Веронаука	Други	1. Бог је заједница личности Оца, Сина и Светога Духа
Српски језик - Енглески језик	Други	1.Увод у предмет 2. Starter unit - Hello Здраво 3. Unit 1 - What colour is it? Какве је боје ово? 4. Unit 2 - What's this?

		Шта је ово? 5. Unit 3 - Is it a plane? Да ли је то авион? 6. Unit 4 - This is my mum Ово је моја мама 7. Christmas Божић 8. Unit 5 - He's happy Он је срећан 9. Unit 6 - They're bears+Test Они су медведи 10. Birthday Рођендан 11. Unit 7 - Are they teachers? Да ли су они наставници? 12. Unit 8 - I've got a shirt Ја имам кошуљу 13. Unit - 9 I like plums+Test Волим шљиве
--	--	---

ДОПУНСКА НАСТАВА

Предмет: Српски језик

Циљ: Да ученици правилно савладају технике читања и писања оба писма, уочавају ликове, теме, поруке, карактеристике књижевног дела, савладају просте реченице, стекну основне појмове о именицама, глаголима, савладају реченице по значењу и облику, овладају усменим и писменим изражавањем према захтевима програма.

Редни број	Наставна тема/садржај
1.	Књижевност: Књижевни појмови: - стих, строфа, рима; - народна успаванка; - бајка; - тема, место и време збивања, редослед догађаја; - главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци); лица у драмском тексту за децу.

2.	Језик(граматика, правопис, ортоепија) -Реченице по значењу и облику. - Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива. -Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; глаголи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни). -Спојено и одвојено писање речи: писање речце <i>ли</i> и речце <i>не</i> уз глаголе. -Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама. - Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице <i>ОШ, бр., итд., стр. и нпр.</i>).
3.	Језичка култура Говорење: Причање, препричавање и описивање. Слушање: Стварне и симулиране ситуације. Писање: Писање писаним и штампаним словима латинице. Читање: Читање латиничних текстова писаним и штампаним словима.

План допунске наставе: СРПСКИ ЈЕЗИК

Циљ: Поправљање и стабилизација језичке и читалачке писмености, савладавање штампаних и писаних слова латинице и основа граматике и правописа за други разред.

Тема	Облици рада	Начин рада (методе и технике рада)	Број часова
Слог-реч-реченица	Индивидуални, фронтални	Вербално-текстуална, метода разговора,	1

		дидактичке игре слапања речи	
Реченице по значењу, Писање речце ЛИ, Увежбавање читања	Индивидуални, рад у пару	Метода демонстрације, Т-табела за упитне реченице, вежбање читања у огледалу	1
Реченице по облику, Велико слово	Индивидуализовани	Текстуална метода, „скефолдинг“ за правописна правила великог слова	1
Правопис	Индивидуални	Метода практичних радова, исправљање грешака у тексту	1
Именице, Заједничке именице	Рад у малим групама	Илустративно-демонстрациона, разврставање картица са бићима и предметима	1
Род и број именица	Индивидуални, рад у пару	Графички организатори, Т-табеле за мушки/женски/средњи род	1
Придеви, Увежбавање читања	Индивидуални	Метода илустрације, опис скривеног предмета помоћу особина	1
Бројеви, Писање датума	Индивидуализовани	Метода практичних радова, писање важних историјских и личних датума	1
Глаголи, Писање речце НЕ	Индивидуални, група	Дидактичке игре (пантомима глагола),	1

		техника 'семафора' за речцу НЕ	
Читање и писање научених штампаних слова латинице	Индивидуални	Манипулативна метода, тактилне картице, упоредне табеле ћирилица-латиница	1
Читање и писање научених штампаних слова латинице (наставак)	Индивидуални	Илустративна метода, препознавање слова кроз сликовне асоцијације	1
Читање и писање научених штампаних слова латинице (утврђивање)	Индивидуализовани	Метода практичних радова, читање кратких текстова на латиници	1
Читање и писање научених писаних слова латинице	Индивидуални	Демонстрација правилног писања веза између слова на табли	1
Читање и писање научених писаних слова латинице (наставак)	Индивидуални	Индивидуални наставни листићи са линијама за вежбање графомоторике	1
Читање и писање научених писаних слова латинице (утврђивање)	Рад у пару (Тандем)	Вршњачка подршка при читању реченица писаних латиницом	1
Врсте књижевних текстова (песма, бајка, басна, прича)	Фронтални, индивидуални	Метода разговора, уочавање карактеристичних почетака бајки и поука басни	1
Одлике књижевних текстова	Индивидуални	Метода текстуалне анализе, вођено читање и	1

		проналажење главних ликова	
Обнављамо граматику, правопис, књижевност	Индивидуализо вани	Појмовне мапе, квизови знања за систематизацију целог градива	1
Укупно часова:			18

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД: ДРУГИ

Циљ наставе и учења *Математике* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Редни број	ОБЛАСТ /ТЕМА
1.	Бројеви (145; 55 + 90)
2.	Геометрија (22; 9 + 13)
3.	Мерење и мере (13; 5 + 8)
Укупан број часова	180

САДРЖАЈ	Начин остваривања садржаја	Корелација и међупредметна компетенција	Начин провере	Исход	Стандард	Напомена
1. Бројеви - Сабирање и одузимање са преласком. - Замена места и здруживање сабирака. - Веза сабирања и одузимања. - Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање). - Римске цифре I, V, X, L, C	Наставне методе: -демонстративна -дијалогска - монолошка - илустративна - истраживачка - метода откривања - текстуална - игралике активности -писани и графички радови -практичан рад -метода решавања проблема	Корелација: Свет око нас (оријентација у простору и времену) Музичка култура (извођење музике – певање) Физичко и здравствено васпитање (различити облици кретања) Енглески језик (Речи којима се именују облици, предлози за место, питања која се односе на количину) Српски језик (језичка култура)	-школски задаци -домаћи задаци -контролне вежбе -петоминутне вежбе -усмено проверавање	- одреди десетице најближе датом броју; - усмено сабира и одузима бројеве до 100; - користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; - примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;	ОСНОВНИ НИВО: 1МА.1.1.1. зна да прочита и запише задати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој 1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања до 100	тематски дан, тематска седмица, пројектна настава, амбијентална настава, програмира настава, полупрограмирана настава, НТЦ, грозд,

- Множење и дељење (таблично) - Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник. - Замена места и здруживање чинилаца. - Редослед рачунских операција. - Множење и дељење збира и разлике бројем. - Веза множења и дељења. - Једначине са једном операцијом (множење или дељење). - Бројевни изрази. - Формирање израза на основу реалистичних ситуација. - Разломци облика $\frac{1}{n}$, $1 \leq n \leq 10$, визуелно и симболичко представљање	-практична манипулација -комбиновани рад -стваралачка Наставни облици: -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства: -учбеник -радни лист -дидактичка средства -слике -апликације -панои -пројекција	Ликовна култура: Ликовна култура и окружење; обликовање; Међупредметна компетенција: 1. Рад с подацима и информацијама 2. Решавање проблема 3. Сарадња 4. Дигитална компетенција 5.дговоран однос према здрављу 6. Компетенцијазаучење 7. Естетичка компетенција 8. Комуникација 9. Одговоран однос према околини	-практичне активности -критеријумски тестови -математички диктат -писмена вежба	- усмено множи и дели у оквиру прве стотине; - израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; - реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; - одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; - одреди делове (облика $\frac{1}{n}$) дате величине; - изрази одређену суму новца преко различитих апоена; - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; -прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом;	1.МА.1.1.3. уме да множи и дели без остатка у оквиру прве стотине; 1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом 1МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине 1МА.1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак $\frac{1}{n}$ ($n \leq 10$) и препозна његов графички приказ; 1МА.1.3.2. уме да израчуна n-ти део неке целине (где је $0 < n \leq 10$) СРЕДЊИ НИВО 1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза; 1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције; 1МА:2.1.5. уме да решава задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делиоцем	олуја мозгова, мапе ума...
--	--	---	---	---	---	-----------------------------------

				- уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;		
2. Геометрија - Дуж, права и полуправа. - Тачка и права. - Отворена и затворена изломљена линија. - Графичко надовезивање дужи. - Дужина изломљене линије. - Обим геометријских фигура без употребе формула. - Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи. - Симетричне фигуре - Подударност фигура (интуитивно).	Наставне методе: -демонстративна - дијалошка - монолошка - илустративна - истраживачка - метода откривања - текстуална -игролике активности -писани и графички радови -практичан рад -метода решавања проблема -практична манипулација -комбиновани рад -стваралачка Наставни облици: -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства: -учбеник -радни лист -дидактичка средства -слике	Корелација: Свет око нас (други и ја, разноврсност природе) Музичка култура (извођење музике – певање, свирање) Физичко и здравствено васпитање (ритмичке вежбе и народни плес, елементарне игре, вежбе на тлу и справи) Српски језик (језичка култура) Енглески језик речи којима се именују облици, предлози за место, питања која се односе на количине Ликовна култура: (односи у видном пољу) Међупредметне компетенције: 1 Рад с подацима и информацијама 2. Решавање проблема 3. Сарадња 4.Дигитална компетенција 5.Одговоран однос према здрављу 6. Компетенција за учење	-школски задаци -домаћи задаци -контролне вежбе -петоминутне вежбе -усмено проверавање - практичне активности -критеријумски тестови -математички диктат -писмена вежба	- разликује дуж, полуправу и праву; -одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); -одреди обим геометријске фигуре; -нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; -уочи подударне фигуре на датом цртежу; - уочи симетричне фигуре; -допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;	ОСНОВНИ НИВО: 1МА.1.2.1. уме да именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачка); 1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине (m, cm dm) и њихове односе; 1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине линије приказане на слици; СРЕДЊИ НИВО: 1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни НАПРЕДНИ НИВО: 1МА.3.2.1. претвара јединице за мерење (m, cm, dm) из већих у мање	тематски дан, тематска седмица, пројектна настава, амбијентална настава, програмирања настава, полупрограмирања настава, НТЦ, грозд, олуја мозгова, мапе ума...

	-апликације -панои -геометријска тела -модел -разни предмети -прибор за цртање -пројекција	7. Естетичка компетенција 8. Комуникација 9. Одговоран однос према околини				
3.Мерење и мере Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm). Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).	Наставне методе: -демонстративна - дијалогска - монолошка - илустративна - истраживачка - метода откривања - текстуална -игролице активности -писани и графички радови -практичан рад -метода решавања проблема -практична манипулација -комбиновани рад -стваралачка Наставни облици: -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставни облици: -фронтални	Корелација: Српски језик (језичка култура) Међупредметне компетенције: 1.Рад с подацима и информацијама 2. Решавање проблема 3. Сарадња 4. Дигитална компетенција 5.Одговоран однос према здрављу 6. Компетенција за учење 7. Естетичка компетенција 8. Комуникација 9.Одговоран однос према околини	школски задаци -домаћи задаци -контролне вежбе -петоминутне вежбе -усмено проверавање -практичне активности -критеријумски тестови -математички диктат -писмена вежба	- изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; -измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине -чита и запише време са часовника; -користи јединице за време у једноставним ситуацијама	ОСНОВНИ НИВО: 1МА.1.2.2. Зна јединице за мерење дужине и њихове односе 1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме СРЕДЊИ НИВО: 1МА.2.4.2. зна јединице за време (минут и сат) и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама 1МА.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке. НАПРЕДНИ НИВО: 1МА.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама;	тематски дан, тематска седмица, пројектна настава, амбијентална настава, програмирана настава, полупрограмирана настава, НТЦ, грозд, олуја мозгова, мапе ума...

	-индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства: -учбеник -радни лист -дидактичка средства -слике -апликације -панои -модели -разни предмети					
--	--	--	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА

ПРЕДМЕТИ (предмет и предмет у корелацији)	РАЗРЕД	Садржај
Математика –Српски језик	Први	Језичка култура
Математика – Свет око нас	Други	Други и ја; Разноврсност природе ; Оријентација у простору
Математика – Ликовна култура	Други	Ликовна култура и окружење; Облици; Простор
Математика – Музичка култура	Други	Извођење музике; певање и свирање
Математика – Физичко и здравствено васпитање	Други	Вежбе са реквизитима; Култура вежбања и играња; Здравствено васпитање
Математика – Енглески језик	Други	Речи којима се именују облици, предлози за место, питања која се односе на количину

ДОПУНСКА НАСТАВА

Предмет: Математика

Циљ: Циљ допунске наставе је да ученици усвоје садржаје који нису усвојили током редовних часова. Усвајање наставних садржаја предвиђених на основном нивоу. Пракса и понављање стечених знања и вештина и давање инструкција за превазилажење тешкоћа у учењу. Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољег разумевања наставних садржаја.

Редни број	Наставна тема / област/садржај
1.	БРОЈЕВИ: - Сабирање и одузимање са преласком; - Римске цифре I, V, X, L, C - Множење и дељење (таблично) - Разломци
2.	ГЕОМЕТРИЈА: - Дуж, права и полуправа. - Обим геометријских фигура без употребе формула. - Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи.
3.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ - Мерење дужине стандардним мерним јединицама - Мерење времена (дан, месец, година)

План допунске наставе: МАТЕМАТИКА

Циљ: Отклањање празнина из математике у знању, аутоматизација сабирања и одузимања до 100, савладавање таблице множења и дељења, једначина и геометријских појмова.

Тема	Облици рада	Начин рада (методе и технике рада)	Број часова
Шта смо научили у првом разреду - сабирање и одузимање до 100	Индивидуални	Дијалошка метода, диференцирани наставни листићи за евалуацију предзнања	1
Сабирање и одузимање двоцифрених бројева	Индивидуални, рад у пару	Манипулативна метода са жетонима, техника рашчлањивања на десетице и јединице	1
Римске цифре, Јединице мере за дужину	Индивидуализовани	Демонстрација модела лењира и метара, спајање шибица за формирање римских цифара	1
Јединице мере за време	Рад у малим групама	Коришћење модела часовника са покретним казаљкама, дидактичке игре мерења времена	1
Изрази са више операција	Индивидуални	Техника 'корак по корак' за одређивање приоритета рачунских операција	1

Једначине са сабирањем и одузимањем	Индивидуални	Визуелизација једначина помоћу модела теразија (ваге за равнотежу)	1
Линија, тачка, дуж, права, полуправа	Индивидуализовани	Практични радови - цртање помоћу гео-плоче (GeoBoard) и конопца	1
Геометрија	Индивидуални	Метода демонстрације тродимензионалних модела геометријских тела и фигура	1
Множење бројевима 2, 10 и 5	Индивидуални	Дидактичке игре за брзо памћење (асоцијације), флеш картице са резултатима	1
Множење бројевима 4, 3 и 6	Рад у пару (Тандем)	Метода практичних радова, представљање множења као узастопног сабирања	1
Множење бројевима 9, 7, 8, 1 и 0	Индивидуални	Учење забавних трикова (нпр. множење са 9 помоћу прстију), квиз табеле	1
Изрази са више операција, Цртање геометријских фигура на квадратној и тачкастој мрежи	Индивидуализовани	Цртање фигура на припремљеним мрежама пратећи упутства по корацима	1
Симетричне и подударне фигуре, Дељеник, делилац и количник	Индивидуални	Савијање папира и пресликавање боје за уочавање осе симетрије	1

Дељење (уводни појмови кроз практичне примере)	Индивидуални	Манипулативна метода, дељење конкретних предмета у једнаке групе	1
Дељење (аутоматизација и повезивање са множењем)	Индивидуализовани	Коришћење таблица дељења, диференцирани задаци за вежбање	1
Текстуални задаци	Индивидуални	Техника 'скефолдинг' - рашчлањивање задатка на познато, непознато и операцију	1
Једначине са множењем и дељењем	Индивидуални, рад у пару	Дијалошка метода, откривање непознатог броја кроз инверзне операције	1
Разломци	Индивидуализовани	Резање модела пице или јабуке на половине и четвртине за очигледно схватање целог и дела	1
Укупно часова:			18

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СВЕТО ОКО НАС

РАЗРЕД: ДРУГИ

Циљ наставног предмета: **Циљ** наставе и учења Света око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Редни број	ОБЛАСТ / ТЕМА
1.	ДРУГИ И ЈА
2.	КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА
3.	КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ
4.	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ
5.	ЧОВЕК СТВАРА
Укупан број часова	72

САДРЖАЈ	Начин остваривања садржаја	Корелација и међупредметна компетенција	Начин провере	Исход	Стандард	Напомена
ДРУГИ И ЈА (7+5) - Групе људи: родбина, (ван)школска заједница, становници насеља.	МЕТОДЕ: Монолошка Дијалошка Решавање проблема, рад на тексту, писани радови Демонстративна Илустративна	Српски језик (језик, књижевност, језичка култура) Ликовна култура (споразумевање) Енглески језик (Поздрављање и представљање; изражавање упутстава и	ПОСМАТРАЊЕ (вођење белешки), активно учешће у раду, домаћи задаци	Ученик би требало да: - идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; – оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у	1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу	

- Права и обавезе чланова група. - Однос потреба и жеља. -Правила понашања појединаца и група. -Породични, школски и празници насеља. -Симболи Републике Србије: грб, застава и химна. - Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број obroka, боравак у природи и физичка активност.	Откривања Стваралачка Текстуална Облици рада: Фронтални, Индивидуални Групни У пару Наставна средства: Уџбеник, радна свеска, часописи, дидактички материјал, апликације, штампани, аудио-визуелни и електронски медији	налога, Честитање, Исказивање потреба, осета и осећања; описивање бића, Изражавање допадања и недопадања) Музичка култура: (слушање музике) -комуникативна компетенција, -компетенција за учење, -дигитална компетенција, -компетенција за сарадњу, -за одговорно учешће у демократском друштву, -компетенција за одговоран однос према здрављу.	УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ –разговор, усмено излагање, ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ –наставни листићи	групама којима припада; – се понаша тако да уважава различитости других људи; – прихвати последице када прекрши правила понашања групе; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; – препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; – одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа; - повеже резултате рада са уложеним трудом.	1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу 1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите 1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља 1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама 1ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности 1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима 1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују	
--	--	---	--	--	--	--

КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА (10+6) -Типови насеља: село, град. -Врсте саобраћаја (копнени, водни и ваздушни и одговарајућа превозна средства). -Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза. -Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз). -Занимања људи у граду и селу.	МЕТОДЕ: Монолошка Дијалошка Решавање проблема, рад на тексту, писани радови Демонстративна Илустративна Откривања Стваралачка Текстуална Облици рада: Фронтални, Индивидуални Групни У пару Наставна средства: Уџбеник, радна свеска, часописи, дидактички материјал, апликације, штампани, аудио-визуелни и електронски медији	Математика(природни бројеви) Српски језик (основе читања и писања, језик, језичка култура) Енглески језик (Представљање других; тражење и давање информација личне природе; описивање места и положаја у простору; изражавање количина.) Ликовна култура: (простор) Музичка култура: (слушање музике) Компетенција за учење Одговоран однос према околини Естетичка компетенција Решавање проблема Одговоран однос према здрављу -комуникативна компетенција, -компетенција за учење, -дигитална компетенција, -за сарадњу, -естетичка компетенција, - за одговорно учешће у демократском друштву,	ПОСМАТРАЊЕ (вођење белешки), активно учешће у раду, домаћи задаци УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ Е –разговор, усмено излагање, ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ Е –наставни листићи	– одреди тип насеља на основу његових карактеристика; - именује занимања људи у свом насељу са околином; - повеже резултате рада са уложеним трудом. – примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката; - разликује облике рељефа у свом насељу и околини; -разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – се понаша тако да уважава различитости других људи; -Идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима	1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу 1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу 1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике	
---	---	---	--	--	---	--

- Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката. - Релјеф и облици релјефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (доли- не, котлине) и равнице. -Релјеф у насељу и околини. -Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор, ток, корито, обала). -Површинске воде у насељу и околини.		-за одговоран однос према околини.				
---	--	---	--	--	--	--

КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ (11+6) -Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи). -Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање по равној подлози и пређено растојање тела. - Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба. -Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена.	МЕТОДЕ: Монолошка Дијалогска Решавање проблема, рад на тексту, писани радови Демонстративна Илустративна Откривања Стваралачка Текстуална Облици рада: Фронтални, Индивидуални Групни У пару Наставна средства: Уџбеник, радна свеска, часописи, дидактички материјал, апликације, штампани, аудио-визуелни и електронски медији	Математика (Геометријска тела и фигуре мерење и мере) Српски језик: (основе читања и писања, језик, језичка култура) Енглески језик (Представљање других; тражење и давање информација личне природе; описивање места и положаја у простору; изражавање количина) Ликовна култура: (облици) Музичка култура: слушање музике Физичко и здравствено васпитање: (моторичке вештине) Компетенција за учење Сарадња -комуникативна компетенција, -компетенција за учење, -дигитална компетенција, -компетенција за сарадњу, - за одговорно учешће у демократском друштву.	ПОСМАТРАЊЕ Е (вођење белешки), активно учешће у раду, домаћи задаци УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ Е –разговор, усмено излагање, ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ Е –наставни листићи	-наводи примере различитих облика кретања у окружењу; – одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; – измери растојање које тело пређе током свог кретања; – одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину; - повеже резултате рада са уложеним трудом. -сарађује са другима у групи на заједничким активностима; -забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена	1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама 1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти 1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век 1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара 1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела	
---	---	--	--	---	--	--

РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ (12+8) -Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана, раст, остављање потомства). -Функције (улога) делова тела живих бића. -Разноврсност биљака у окружењу (зељасте и дрвенасте; лишћарске и четинарске). -Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи).	МЕТОДЕ: Монолошка Дијалошка Решавање проблема, рад на тексту, писани радови Демонстративна Илустративна Откривања Стваралачка Текстуална Облици рада: Фронтални, Индивидуални Групни У пару Наставна средства: Уџбеник, радна свеска, часописи, дидактички материјал, апликације, штампани, аудио-визуелни и електронски медији	Српски језик: (основе читања и писања, језик, језичка култура) Енглески језик (Описивање бића; изражавање способности, исказивање метеоролошког времена.) Ликовна култура: (облици) Музичка култура: слушање музике Физичко и здравствено васпитање: (Физичка и здравствена култура) -компетенција за учење, -комуникативна компетенција, -за сарадњу, -рад с подацима и информацијама, -дигитална компетенција, -естетичка компетенција, -одговоран однос према околини, -одговоран однос према здрављу.	ПОСМАТРАЊЕ (вођење белешки), активно учешће у раду, домаћи задаци УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ –разговор, усмено излагање, ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ –наставни листићи	- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; - разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; -препозна примере повезаности живих бића са условима за живот; -изведе једноставне огледе пратећи упутства – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; – повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; – наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; - негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; – повеже резултате рада са уложеним трудом;	1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада 1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу 1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића 1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања 1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића 1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе 1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима 1ПД.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића 1ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и	
---	---	---	--	--	--	--

-Значај биљака и животиња за човека. -Улога човека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама) -Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште – неопходни услови за живот. -Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба.				-сарађује са другима у групи на заједничким активностима - повеже промене у природи и активности људи са годишњим добрима; - безбедно поступа пре и током временских непогода; - штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; – разврста отпад на предвиђена места;	неживе природе као природних ресурса 1ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити 1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима 1ПД.3.1.2. разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића	
--	--	--	--	---	---	--

- Временске непогоде (олуја, град, мећава) и безбедно понашање у затвореном и на отвореном простору.						
ЧОВЕК СТВАРА (4+3) -Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина/пластелин) и производи људског рада. -Еластичност материјала. -Својства материјала одређују њихову употребу. -Нова намена предмета направљених од	МЕТОДЕ: Монолошка Дијалогска Решавање проблема, рад на тексту, писани радови Демонстративна Илустративна Откривања Стваралачка Текстуална Облици рада: Фронтални, Индивидуални Групни У пару Наставна средства: Уџбеник, радна свеска, часописи, дидактички материјал, апликације, штампани, аудио-визуелни и	Српски језик: (основе читања и писања, језик, језичка култура) Енглески језик (Описивање предмета) Ликовна култура: (облици) Музичка култура: (стварање музике) -компетенција за учење; -комуникативна компетенција; -за сарадњу; -рад с подацима и информацијама; -дигитална компетенција; -естетичка компетенција; -одговоран однос према околини; -предузимљивост и оријентација ка предузетништву	ПОСМАТРАЊЕ (вођење белешки), активно учешће у раду, домаћи задаци УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ –разговор, усмено излагање, ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ	-одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; -истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; – одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; – пронађе нову намену коришћеним предметима; – повеже резултате рада са уложеним трудом. - штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; – разврста отпад на предвиђена места; -сарађује са другима у групи на заједничким активностима	1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада 1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина,растворљивост, провидност, намагнетисаност 1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу	

различитих материјала.	електронски медији		Е –наставни листићи	-изведе једноставне огледе пратећи упутства;		
---------------------------	-----------------------	--	------------------------	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА

ПРЕДМЕТИ (предмет и предмет у корелацији)	РАЗРЕД	Садржај
Свет око нас – Математика	ДРУГИ	1.Природни бројеви 2. Геометријска тела и фигуре 3. Мерење и мере
Свет око нас – Српски језик	ДРУГИ	1. Језик 2. Књижевност 3. Језичка култура
Свет око нас – Ликовна култура	ДРУГИ	1.Облици 2.Простор 3.Споразумевање
Свет око нас – Музичка култура	ДРУГИ	1.Слушање музике 2.Стварање музике
Свет око нас – Физичко и здравствено васпитање	ДРУГИ	1.Моторичке вештине 2.Физичка и здравствена култура
Свет око нас – Енглески језик	ДРУГИ	1.Увод у предмет 2. Starter unit - Hello Здраво 3. Unit 1 - What colour is it? Какве је боје ово? 4. Unit 2 - What's this? Шта је ово? 5. Unit 3 - Is it a palne? Да ли је то авион?

		6. Unit 4 - This is my mum Ово је моја мама 7. Christmas Божић Че8. Unit 5 - He's happy Он је срећан 9. Unit 6 - They're bears+Test Они су медведи 10. Birthday Рођендан 11. Unit 7 - Are they teachers? Да ли су они наставници? 12. Unit 8 - I've got a shirt Ја имам кошуљу 13. Unit – 9 I like plums+Test Волим шљиве
--	--	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ДРУГИ

Годишњи фонд часова: 72

Циљ наставног предмета: циљ наставе и учења предмета Ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да израђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Редни број	ОБЛАСТ / ТЕМА
I	Облици
II	Споразумевање
III	Ликовне игре
IV	Простор
Укупан број часова	72

САДРЖАЈ	Начин остваривања садржаја	Корелација и међупредметна компетенција	Начин провере	Исход	Стандард	Напомена
Облици 32(22+10) Облици (светлост као услов за опажање облика; визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета засвакодневну употребу). Супротности (обојено и безбојно,	Наставне методе: Демонстративна, -дијалогска, -текстуална, -метода откривања, -истраживачка, кооперативна, -решавање проблема, -интерактивна, -амбијентална, илустративна и метода практичних радова	Корелација: -Српски језик, -Свет око нас, -Математика, -Музичка култура, -Физичко и здравствено васпитање Међупредметне компетенције:	Усмено, праћењем остварености исхода, естетска анализа и процена радова, посматрање	– користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; – изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; – идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у		Тематски дан, тематска седница, пројектна настава, амбијентална настава

једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...). Облик и целина (истакнути део целине; везивање и спајање облика)	Облици рада: -Фронтални, -индивидуални, -групни, -рад у паровима Наставна средства: Уџбеник, слике, фотографије, електронски медији панои, разни предмети, уметничка дела, књиге (библиотека)...	Компетенције за учење, комуникацију, решавање проблема, дигитална компетенција, сарадња, вештина за живот у демократском друштву, брига за здравље, еколошка компетенција, естетичка компетенција, предузетничка компетенција		свом окружењу; - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; - изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; - повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; - пружи основне информације о одабраном музеју; разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.		
Споразумевање 14(10+4) Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација). Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке).	Наставне методе: -Демонстративна, -дијалошка, -текстуална, -метода откривања, -истраживачка, -илустративна и метода практичних радова. Облици рада: -Фронтални	Корелација: -Српски језик, -Свет око нас , -Математика, -Музичка култура, -Физичко и здравствено васпитање. Међупредметне компетенције:	Усмено, праћењем остварености исхода, естетска анализа и процена радова.	- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; - изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; - идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу;		Тематски дан, тематска седница, пројектна настава, амбијетална настава

	-индивидуални -групни -рад у паровима Наставна средства: Уџбеник, слике фотографије, панои, разни предмети уметничка дела, књиге(библиотека)	Компетенције за учење, комуникацију, решавање проблема, дигитална компетенција, сарадња, вештина за живот у демократском друштву, брига за здравље, еколошка компетенција, естетичка компетенција, предузетничка компетенција		- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакоднев- ном животу; - изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и умет- ничких дела; - повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; - пружи основне информације о одабраном музеју; разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може приме- нити.		
Ликовне игре 12(4+8) <i>Боја</i> (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук). <i>Замислиња</i> (стварност и машта).	Наставне методе: -Демонстративна, -дијалошка, -текстуална, -метода откривања, -истраживачка, -илустративна и метода практичних радова Облици рада: -Фронтални, -индивидуални, -групни, -рад у паровима. Наставна средства:	Корелација: -Српски језик, -Свет око нас , -Математика, -Музичка култура, -Физичко и здравствено васпитање. Енглески језик Међупредметне компетенције: Компетенције за учење, комуникацију,	Усмено, праћењем остварености исхода, естетска анализа и процена радова.	- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; - изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; - идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале		Тематски дан,тематска седмица, пројектна настава, амбијетална настава...

	Уџбеник, слике, фотографије, панои, разни предмети, уметничка дела, књиге (библиотека)...	решавање проблема, дигитална компетенција, сарадња, вештина за живот у демократском друштву, брига за здравље, еколошка компетенција, естетичка компетенција, предузетничка компетенција		и предмете за рециклажу; – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; – изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; – упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; – повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; – пружи основне информације о одабраном музеју; – разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.		
Простор 14(8+6) <i>Простор</i> (обликовање простора – школа, учионица, соба; музеј). <i>Кретање</i> (кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору). Цена (маске, костими, реквизити)	Наставне методе: -Демонстративна, -дијалошка, -текстуална, -метода -откривања, -истраживачка, -илустративна и метода практичних радова. Облици рада: -Фронтални, -индивидуални, -групни, -рад у паровима, Наставна средства:	Корелација: -Српски језик, -Свет око нас, -Математика, -Музичка култура, -Физичко и здравствено васпитање. Међупредметне компетенције: Компетенције за учење, комуникацију, решавање проблема, дигитална компетенција,	Усмено, праћењем остварености исхода, естетска анализа и процена радова.	– користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; – изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; – идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; – тумачи једноставне визуелне		Тематски дан, тематска седница, пројектна настава, амбијетална настава

	Уџбеник, слике, фотографије, панои, разни предмети, уметничка дела, књиге(библиотека)...	сарадња, вештина за живот у демократском друштву, брига за здравље, еколошка компетенција, естетичка компетенција, предузетничка компетенција		информације које опажа у свакодневном животу; – изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; – упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; – повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; – пружи основне информације о одабраном музеју; разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.		
--	--	---	--	---	--	--

КОРЕЛАЦИЈА

ПРЕДМЕТИ (предмет и предмет у корелацији)	РАЗРЕД	Садржај
Ликовна култура - Српски језик	Други	1.Књижевност 3.Језик(граматика и правопис) 4.Језичка култура
Ликовна култура - математика	Други	1.Бројеви 2. Геометрија 3. Мерење и мере
Ликовна култура - Свет око нас	Други	1.Насеље са околином 2.Друг и ја 3.Култура живљења 4.Човек ствара 5.Кретање и оријентација у простору и времену 6.Разноврсност природе

Ликовна култура - Физичко и здравствено васпитање	Други	1.Физичке способности 2.Моторичке вештине 3.Физичка и здравствена култура
Ликовна култура - музичка култура	Други	1.Слушање музике 2.Извођење музике 3.Музичко стваралаштво
Ликовна култура - Верска настава	Други	Бог заједница личности,оца,сина и светога духа.
Ликовна култура-Енглески језик	Други	Честитање

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ДРУГИ

Годишњи фонд часова:36

Циљ наставног предмета: Циљ наставе и учења предмета Музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Редни број	ОБЛАСТ /ТЕМА
I	Слушање музике
II	Извођење музике
III	Музичко стваралаштво
Укупан број часова	36

САДРЖАЈ	Начин остваривања садржаја	Корелација и међупредметна компетенција	Начин провере	Исход	Стандард	Напомена
1.Слушање музике Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика– радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори). Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...) Звуци из природе	Наставне методе и технике: Демонстративна; Дијалогска; Текстуална; Монологска; Илустративна; Облици рада: Фронтални; Индивидуални; Рад у пару;	Корелација: Ликовна култура (тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; тумачи једноставне визуелне	Усмено, Праћењем остварености исхода.	– Објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; – разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – издвоји основне музичке изражајне елементе; – препозна музичку тему или карактеристични мотив		Тематски дан, тематска седмица, пројектна настава, амбијетална настава.

и окружења. Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...). Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак – дуг), јачина (гласан – тих), Висина (висок – дубок). Тишина и одсуство звука. Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности,	Групни; Наставна средства: Уџбеник; CD плејер; CD(музичка збирка за други разред) Апликације; Дечји ритмички инструменти од различитих материјала.	информације које опажа у свакодневном животу; пронађе нову намену коришћеним предметима; -користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; -преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; -Математика (решава једноставније математичке изразе са сабирањем и одузимањем. -Усмено множи и дели у оквиру прве стотине; -израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; Српски језик -(користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; разговору и		који се понавља у слушаном делу; – повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;		
--	--	---	--	--	--	--

рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме). Музичка прича. Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност). Музички бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...).		пажљиво слуша саговорника; разликује стих и строфу; уочи стихове који се римују; разликује књижевне врсте: народну песму; изражајно чита ћирилички текст; -Свет око нас (примени правила културног и безбедног понашања у саобраћајуи превозним средствима у насељу са околином; одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;<i>(Свет око нас)</i> -разликује и именује особине различитих живих бића; -идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; се понаша тако да уважава различитости других људи; -сарађује са другима у групи на заједничким активностима; пронађе нову намену коришћеним предметима; -преобликује, самостално или у				
--	--	--	--	--	--	--

		сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; Препозна и искаже радост, тугу -идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; уочи разлике у брзини кретања тела.повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; -идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; -се понаша тако да уважава различитости других људи; пронађе нову намену коришћеним предметима; негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; -Физичко васпитање (изведе кретања уз музичку пратњу; изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз				
--	--	--	--	--	--	--

		музичку пратњу; Пројектна настава. Међупредметне компетенције: Компетенције за учење, комуникација, решавање проблема, дигитална компетенција, сарадња, вештина за живот у демократском друштву, брига за здравље, еколошка компетенција, естетичка компетенција, предузетничка компетенција				
2.Извођење музике Изговор бројалице у ритму уз покрет – плескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надлактицу, ударом о клупу. Звучне ономатопеје и илустрације. Држање тела и дисање – правилан начин	Наставне методе: Демонстративна; Дијалогска; Текстурална; Монолошка; Илустративна; Аудио-визуелна. Облици рада: Фронтални; Индивидуални; Рад у пару; Групни;	Корелација: Ликовна култура, Математика, Српски језик, Свет око нас Физичко васпитање, Пројектна настава Међупредметне компетенције: Компетенције за учење,	Усмено, праћењем остварености исхода.	– Изговара у ритму уз покрет бројалице; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; – свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме,		Тематски дан, тематска седница, пројектна настава, амбијетална настава

певања. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре- браон, ми-жуто, фа-плаво и сол- црвено). Дечји ритмички инструменти и начии свирања на њима. Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара. Певање и извођење музичких игара	Наставна средства: Уџбеник; CD плејер; CD(музичка збирка за други разред) Апликације; Дечји ритмички инструменти од различитих материјала	комуникација, решавање проблема, дигитална компетенција,сарадња, вештина за живот у демократском друштву, брига за здравље, еколошка компетенција, естетичка компетенција, предузетничка компетенција		једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; – повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; – учествујеу школским приредбама и манифестацијама;		
--	--	--	--	---	--	--

уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Свирање графички представљеног ритма. Музички бонтон.						
3.Музичко стваралаштво Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала. Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом.	Наставне методе: Демонстративна; Дијалошка Текстуална; Монолошка; Илустративна; Аудио-визуелна. Облици рада: Фронтални; Индивидуални; Рад у пару;	Корелација: Ликовна култура; Математика, Српски језик, Свет око нас, Физичко васпитање, Пројектна настава Међупредметне компетенције: Компетенције за учење,	Усмено, праћењем остварености исхода.	– Направи дечје ритмичке инструменте; – осмисли покрете уз музику; – осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; – осмисли одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – према литерарном садржају изабере од понуђених,		Тематски дан,тематска седница, пројектна настава,амбијет ална настава

Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша. Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука. Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре. Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства – изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дечјим ритмичким инструментима. Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким	Групни; Наставна средства: Уџбеник; CD плејер; CD(музичка збирка за други разред) Апликације; Дечји ритмички инструменти од различитих материјала	комуникација, решавање проблема, дигитална компетенција, сарадња, вештина за живот у демократском друштву, брига за здравље, еколошка компетенција, естетичка компетенција, предузетничка компетенција		одговарајући музички садржај; користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.		
--	--	---	--	--	--	--

инструментима у дијалогу. Стварање једноставне мелодије на краћи текст. Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација за стварање звучне приче – праћење литерарног текста.						
---	--	--	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА

ПРЕДМЕТИ (предмет и предмет у корелацији)	РАЗРЕД	Садржај
Музичка култура - Српски језик	Други	1.Књижевност 2.Језик 3.Језичка култура
Музичка култура - Математика	Други	1.Бројеви 2. Геометрија 3. Мерење и мере
Музичка култура - Свет око нас	Други	1.Други и ја 2.Култура живљења 3.Човек ствара 4.Кретање и орјентација у простору и времену 5.Разноврсност природе
Музичка култура - Физичко и здравствено васпитање	Други	1.Физичке способности 2.Плес и ритмика
Музичка култура - Ликовна култура	Други	1.Обликовање 2.Споразумевање 3.Ликовне игре

ПРЕДМЕТ: Дигитални свет

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36

РАЗРЕД: други

ЦИЉ НАСТАВЕ: Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

ИЗАБРАНИ СИСТЕМ УЧЕЊА И УПРАВЉАЊА УЧЕЊЕМ НА ДАЉИНУ: Образовно-баспитни рад ће се организовати непосредно, у просторијама школе (учионица, библиотека, кабинети). Ученицима ће бити омогућена организација наставе на даљину уколико за то буде потребе. Повремено се може користити синхрона настава у виду онлајн консултација, састанака путем апликација за комуницирање преко интернета (Meet, Classroom, Viber).

ПРАВНИ ОСНОВ:

1. Закон о основама система образовања и васпитања
2. Закон о уџбеницима
3. Правилник о општим стандардима постигнућа – образовни стандарди за крај обавезног образовања
4. Правилник о наставном плану и програму основног образовања и васпитања

Актив учитеља другог разреда

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕ
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			

1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	4	4	4	4	2	1					13	6	1
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА						2	5				3	4	
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА								4	4	2	5	5	1
УКУПНО		4	4	4	4	2	3	5	4	4	2	21	15	3

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ Изучавањем предмета развијају се:	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	Компетенција за целоживотно учење - Ученик уме да планира време за учење и да организује процес учења и управља њим. - Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења. - Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. Рад с подацима и информацијама - Разликује јавне и приватне податке, упознат је са основним правилима чувања приватности података. Дигитална компетенција - Приликом решавања проблема бира одговарајућа ИКТ средства. Решавање проблема - Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. - Ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације сходно релевантним критеријумима,	- упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; - користи школску платформу за онлајн учење (у помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); - самостално користи дигиталне уџбенике за учење; - креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) корист одговарајућу апликацију; - својим речима објасни појам покретне слике; - креира елементе покретне слике; - креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - својим речима објасни због чега дигиталне уређивачке повезујемо на мреже, укључујући интернет; - наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;

2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	објашњава шта су предности и слабе стране различитих решења. - Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. - Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство са истим или сличним проблемским ситуацијама. Сарадња - Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева. - Активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима.	- објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - реагује на одговарајући начин ако дође у додир непримерним дигиталним садржајем, непознат злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - организује сопствено учење у онлајн окружењу начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; - предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	- Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе. - Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на	- својим речима објасни појам алгоритам; - анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представља алгоритамски; - креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;

		одговоран, истрајан и креативан начин. - Учествоје у критичком, аргументованом и конструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе. Естетичка компетенција - Анализира и критички вреднује дигитални производ у контексту естетике и корисничког доживљаја. Предузимљивост и предузетничка компетенција - Искузује и заступа своје идеје, утиче на друге кроз развој вештине јавног говора, преговарања и решавања конфликта.	- анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и који начин тај програм ради; - уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); - креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког уређаја.
--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА

ПРЕДМЕТИ (предмет и предмет у корелацији)	РАЗРЕД	Садржај
Дигитални свет – Српски језик	други	Језичка и правописна култура: Куцање краћих текстова на тастатури, правилна употреба великог слова и знакова интерпункције (тачка, упитник, узвичник) у дигиталном тексту.

Дигитални свет – Математика	други	Геометрија и оријентација: Препознавање геометријских облика на деловима рачунара (монитор, кућиште, тастери). Цртање дужи, правих линија и фигура у програму за цртање (Paint).
Дигитални свет – Свет око нас	други	Друштвена и техничка средина: Правилно и безбедно руковање кућним апаратима и дигиталним уређајима у окружењу. Појам интернет мреже као средства за комуникацију међу људима на даљину.
Дигитални свет – Ликовна култура	други	Креативно изражавање: Цртање линија, бојење површина и прављење једноставних дигиталних колажа или честитки комбиновањем готових облика и текстуалних поља.
Дигитални свет – Музичка култура	други	Алгоритамски ритмови: Повезивање појма понављања (музички тактови и рефрени у песмама) са алгоритмима и блоковима наредби који садрже петље (повнављање корака).
Дигитални свет – Физичко и здравствено васпитање	други	Здравствена култура: Правилно седење приликом рада за рачунаром, значај праве кичме, вежбе за одмарање очију и ограничавање временаведеног пред екраном.

Дигитални свет – Енглески језик	други	Страни језик у технологији: Препознавање и усвајање основних интернационалних појмова са рачунарског интерфејса (Start, Open, Save, Delete, Close).
---------------------------------	-------	---

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

РАЗРЕД: ДРУГИ

Циљ наставног предмета: Циљ наставе и учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Годишњи фонд часова: 108 часова

Редни број	ОБЛАСТ /ТЕМА
1.	Физичке способности

2.	Моторичке способности	Ходање и трчање
		Скакања и прескакања
		Бацања и хватања
		Пузања, вишења, упори и пењања
		Вежбе на тлу
		Вежбе равнотеже
		Вежбе са преквизитима
		Плес и ритмика
		Полигони
3.	Физичка и здравствена култура	Култура вежбања и играња
		Здравствено васпитање
Укупан број часова	108	

САДРЖАЈ	Начин остваривања садржаја	Корелација и међупредметна компетенција	Начин Провере	Исход	Стандард	Напомена
1.Физичке способности Вежбе за развој снаге, Вежбе за развој покретљивости Вежбе за развој издржљивости Вежбе за развој брзине Вежбе за развој координације	Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства -лопте -чуњеви -палице -вијаче	Српски језик: језичка култура Свет око нас: Други и ја, Кретање оријентација у простору и времену Математика: Бројеви Музичка култура: Слушање музике Енглески језик: Речи којима се именују делови тела Међупредметна компетенција: 1. Сарадња 2. Решавање проблема	континуирано праћење: -физичких способности, координације -физичких способности, координације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената	-Примени једноставне, двоставне опште припремне вежбе (вежбе обликовања) -Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања -разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело -Користи основну терминологију вежбања -поштује правила понашања на просторима за вежбање		Активност и у природи: -Изглед -Крос -Школа у природи -Школска такмичења

	-обручи	3. Одговоран однос према здрављу 4. Комуникација 5. Одговоран однос према околини	(телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године	-поштује мере безбедности током вежбања		
2. Моторичке вештине 2.1 Ходање и трчање 16 (9+7) Ходање: -кратким корацима -дугим корацима -у различитом ритму -ходање опружањем стајне ноге -ходање са реквизитом	Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства -лопта	Музичка култура: Извођење музике Свет око нас: Кретање и оријентација у простору и времену Математика: Бројеви, Мерење и мере Српски језик: језичка култура Међупредметна компетенција: 1. Сарадња 2. Решавање проблема	континуирано праћење: -физичких способности, кординације -физичких способности, кординације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја	-Комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу -Разликује правилно од неправилног држања тела -Успостави правилно држање тела -Повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље - поштује правила понашања у и на просторима за вежбање		

-ходање са променом правца и смера -ходање комбиновано са различитим покретима -ходање преко ниских препрека -елементарне игре са ходањем Техника трчања: -трчање преко препрека -трчање са променом ритма -трчање са променом правца и смера -брзо трчање стартом из различитих почетних положаја -трчање 30м -елементарне игре са трчањем	-обележене линије на игралишту -препрека (разни предмети)	3. Одговоран однос према здрављу 4. Комуникација 5. Одговоран однос према околини	мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године			
2.2 Скакање и прескакање 12 (7+5) -Прескакање вијача, плаица и других реквизита поређаних на тлу	Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода Наставни облици	Математика: Геометрија Музичка култура: Слушање музике Свет око нас: Кретање и оријентација у простору и времену	континуирано праћење: -физичких способности, кординације -физичких способности, кординације	-одржава равнотежу у различитим кретањима -Разликује правилно од неправилног држања тела -Успостави правилно држање тела -правилно дише приликом вежбања		

једноножним и суножним одскоком -комбинација скокова -Скок у даљ и у вис из места и залета -Скок са повишене површине -Припремне вежбе за прескок: игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања	-фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства Струњача, вијаче, ластиш, лопта, палица, обруч, низ препрека		-здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године	-поштује правила понашања у и на просторима за вежбање -поштује мере безбедности током вежбања -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање		
2.3 Бацања и хватања 10 (6+4) -Ходање и трчање са	Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације	Математика:Мерење и мере, Бројеви Свет око нас: кретање и оријентација у простору и времену, Други и ја	континуирано праћење: -физичких способности, кординације	-Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање -поштује мере безбедности током вежбања		

котрљањем лопте -Бацање лоптице из места у даљину и у циљ -Бацање лоптице из кретања -Бацање лопте увис без и са окретом за 360 степени -Вођење лопте једном и другом руком у месту и кретању -Додавање лопте једном и другом руком -Вођење лопте у ходању и трчању -гађање лоптом у импровизовани кош, ниски кош и гол -Елементарне игре са вођењем, додавањем и гађањем лопте у циљ -Штафетне игре и друге елементарне игре лоптом (вођење,	-Метода показивања практична метода Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства Лоптице, лопта, палице, обручи, корпе, кутије, каменчићи, шишарке, чуњеви	Српски језик: језичка култура	-физичких способности, кординације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године	-поштује правила игре - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање -навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа -прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења		
---	--	---	---	---	--	--

хватање, додавање)						
2.4.Пузања, вишења, упори и пењања 9 (6+3) -Помицање на дохватном вратилу са погрченим ногама у вису предњем -Помицање у вису предњем окретањем за 180 степени, са укрштеним хватом -Њихање уз помоћ Проширени садржаји: -узмак корацима уз косу површину -Бочно пењање уз лестве са наизменичним прехватањем и опирањем истовремено обема ногама	Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства -струњача -уже (дрво) -лопта -обручи -шведске клупе -лестве -препреке	Математика: Геометрија Свет око нас: Кретање и оријентација у простору и времену Српски језик: језичка култура	континуирано праћење: -физичких способности, кординације -физичких способности, кординације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) –	-Одржава равнотежу у различитим кретањима -правилно дише током вежбања -поштује правила понашања у и на просторима за вежбање -поштује мере безбедности током вежбања - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање -уочава улогу делова тела у вежбању		

			да ли је дошло до неких промена на крају школске године			
2.5 Вежбе на тлу 10 (7+3) Основни садржаји -Два повезана колута напред -колут напред и скок пруженим телом - Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину -Колут назад -Састав од научених елемената -Игре усвојених вежби Проширени садржаји: -Колут напред из упора стојећег опружених ногу -Колут преко лопте -Одељенско такмичење са	Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства -Струњача -Лопта -Обручи	Свет око нас: Кретање и оријентација у простору и времену Математика: Геометрија Музичка култура: Слушање музике	континуирано праћење: -физичких способности, кординације -физичких способности, кординације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека	-Правилно дише током вежбања; -Комбинује усвојене моторичке вештине у свакодневном животу и игри -Изведе кретања, вежбе, и кратке саставе уз музичку пратњу -поштује мере безбедности током вежбања - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање -уочава улогу делова тела у вежбању		

задатом комбинацијом вежби			моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године континуирано праћење: -физичких способности, кординације -физичких способности, кординације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке			
----------------------------	--	--	---	--	--	--

			особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године			
2.6 Вежбе равнотеже 7 (4+3) Основни садржаји: -Мала вага на тлу, клупи и ниској греди -Ходање привлачењем на целом стопалу и успон -Ходање опружањем стајне и предножењем замајне ноге -Ходање уназад на греди -Сасатв из првог разреда допунити наученим везжбама	Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства -шведска клупа -ниска греда	Српски језик: Језичка култура Математика: геометрија Музичка култура: Слушање музике Свет око нас: Кретање и оријентација у простору и времену, Други и ја	континуирано праћење: -физичких способности, кординације -физичких способности, кординације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање	-Одржава равнотежу у различитим кретањима -правилно дише током вежбања -поштује правила понашања у и на просторима за вежбање -поштује мере безбедности током вежбања - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање -уочава улогу делова тела у вежбању вежбања		

Проширени садржаји: -Наскок кораком на греду -Чучањ и окрет у чучњу за 90 и 180 степени -Састав из првог разреда допунити вежбама ходањем уназад и окретом у чучњу за 180 степени -Одељенско такмичење			(да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године			
2.7 Вежбе са реквизитима 9 (5+4) -Вежбе обликовања са реквизитима -Трчање, поскоци и скокови уз коришћење реквизита -Прескакање вијаче на различите начине -Дизање и ношење предмета и реквизита на	Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства -Разни реквизити и предмети -ластиш -лопта	Српски језик: Језичка култура Свет око нас: Кретање и оријентација у простору и времену, Човек ствара, Други и ја Музичка култура: слушање музике, Извођење музике	континуирано праћење: -физичких способности, кординације -физичких способности, кординације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената	-Одржава равнотежу у различитим кретањима -правилно дише током вежбања -поштује правила понашања у и на просторима за вежбање -поштује мере безбедности током вежбања - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање -уочава улогу делова тела у вежбању вежбања		

различите начине -Елементарне игре са реквизитима -Игре са ластишом -Полигон и елементарне игре уз коришћење реквизита			(телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године	-Поштује правила игре		
2. 8 Плес и ритмика 12 (7+5) Основни садржаји: - Народно коло и дечији плес по избору -Повезивање елемената из првог разреда у композицију – састав -Основни ритмички	Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства -Касетофон	Музичка култура: слушање музике, Извођење музике Српски језик: језичка култура Математика Бројеви	континуирано праћење: -физичких способности, кординације -физичких способности, кординације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја	-Комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу -одржава равнотежу у различитим кретањима -Разликује правилно од неправилног држања тела -Успостави правилно држање тела -правилно дише приликом вежбања -Изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу		

покрети са реквизитима Проширени садржаји: -прескакање вијаче уназад -Комбиновано прескакање вијаче напред-назад -Ходање и трчање са бацањем и хватањем лопте и обруча -Вежба са вијачом	-CD -вијаче -траке -обручи -лопта		мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године	-изведе дечији и народни плес -Поштује правила игре -Препозна лепоту покрета у вежбању		
2.9 Полигони 2 (1+1) Комбиновани полигон од усвојених вештина (вежби)	Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару	Математика: Геометрија, Бројеви Свет око нас: Кретање и оријентација у простору и времену	континуирано праћење: -физичких способности, кординације -физичких способности, кординације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања:	-Одржава равнотежу у различитим кретањима -Правилно дише током вежбања; -Комбинује усвојене моторичке вештине у свакодневном животу и игри -поштује мере безбедности током вежбања - одговорно се односи према објектима, справама и		

	Наставна средства -Полигон са препрекама и справама		-тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године	реквизитима у просторима за вежбање -поштује правила понашања у и на просторима за вежбање -Поштује правила игре		
3. Физичка и здравствена култура 3.1 Култура вежбања и играња -Основни термини вежбању -Вежбам безбедно	Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни	Математика: Мерење и мере Српски језик: Језичка култура Свет око нас: Други и ја, Култура живљења	континуирано праћење: -физичких способности, кординације -физичких способности, кординације -здравља и хигијенских навика -однос према раду	-Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања -Одржава личну хигијену -уочава улогу делова тела у вежбању -уочи промене у расту код себе и других -- препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан		

-Чувам себе и туђе ствари -Правила елементарних игара -Некада изгубим а некада победим -Навијам пристојно	-рад у пару Наставна средства -спортска опрема -обручи -лопта		Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године	-примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Учествује у одржавању простора у коме живи и борави -Препознаје везу вежбања и уноса воде -повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље		
3.2 Здравствено васпитање -Моје здравље и вежбање -Мишићи зглобови и кости мога тела -Телесни развој -Лична хигијена	Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода Наставни облици -фронтални	Свет око нас: Други и ја, Култура живљења Музичко: Извођење песама Енглески језик: речи којима се именују делови тела и прибор за личну хигијену Српски језик: Језичка култура	континуирано праћење: -физичких способности, кординације -физичких способности, кординације	-Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања -Одржава личну хигијену -уочава улогу делова тела у вежбању -уочи промене у расту код себе и других		

-Хигијена простора за вежбање - "Шарени разноврсни оброк" – правилна исхрана - Значај овде за организам и вежбање	-индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства -визуелна -аудитивна -аудиовизуелна -очигледна	Математика: Мерење и мере	-здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године	-- препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан -примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Учествује у одржавању простора у коме живи и борави -наведе врсту намирница у исхрани -Препознаје везу вежбања и уноса воде -повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље		
--	--	---	---	---	--	--

КОРЕЛАЦИЈА

ПРЕДМЕТИ (предмет и предмет у корелацији)	РАЗРЕД	Садржај
Физичко и здравствено васпитање – Српски језик	Други	Језичка култура
Физичко и здравствено васпитање – Математика	Други	Бројеви, Мерење и мере, Геометрија
Физичко и здравствено васпитање – Свет око нас	Други	Други и ја, Култура живљења, Кретање и оријентација у простору и времену
Физичко и здравствено васпитање – Музичка култура	Други	Слушање музике, Извођење музике
Физичко и здравствено васпитање – Енглески језик	Други	Речи којима се именују делови тела и прибор за личну хигијену

НАЧИНИ ПРОВЕРЕ ЗНАЊА

Критеријуми за оцењивање су редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес наставе. Праћење ће се остваривати систематским посматрањем.

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНОГ НАСТАВНОГ РАДА

ПРЕДМЕТ : ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

БРОЈ ЧАСОВА : 36 ЧАСОВА

ЦИЉ : - Олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције-успостављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима;

РАЗРЕД: ДРУГИ

ТЕМЕ	ИСХОДИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА	НАСТАВНА СРЕДСТВА
-Ево нас у другом разреду -Да обновимо правила саобраћаја -Како да направим распоред рада и учења -Моја права и обавезе -Обележавање Дечје недеље -Форум театар, Школа без насиља -Уређујемо школско двориште -Књига је најбољи друг-Сајам књига -Вук Стефановић Караџић, значај и дело -Како да боље учим -Универзални дан деце –УНИЦЕФ -Моја осећања, поштујем и ја друге -Различити народи, различити обичаји -Лична и колективна хигијена -Правимо честитке за Нову годину -Новогодишња приредба -Свети Сава, школска слава -Како сам провео зимски распуст -Негујемо другарство -Прочитали смо, сазнали из штампе	- Олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције-успостављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима; -Подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу; - Подстицање и развијање истраживачких активности деце; -Подстицање уочавања једноставних узрочно-последичних веза, појава и процеса, слободног исказивања својих запажања и предвиђања;	- Кооперативна - Интерактивна - Перцептивне - Амбијентално учење - Игра - Цртање - Певање - Учење кроз игру -Пројектна настава	- Фотографије - Сlike - Краћи текстови - ЦД - Буквар дечјих права - Дидактички материјали

-Безбедност ученика у школи и ван ње -Како помажемо другачијима од нас -Слике из прошлости нашег града, насеље некад и сад -Дан жена, приредба за оне које волимо и поштујемо -Стиже нам пролеће,правимо хранилице за птице и уређујемо двориште -Пролећни празници и обичаји, Врбица, Бибијака -Толеранција, Школа без насиља -Међународни Дан Рома -Бонтон, е баш хоћу да се лепо понашам -Христос Васкрсе, обичаји -Ђурђевдан, различити обичаји, традиција, веровање -Које ме особине красе, а које ћу да променим -Конструктивно решавање конфликта -Непосредна припрема за једнодневни излет -Школа какву бих волео да имам - Успех на крају школске године	- Развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других. - Подстицање социјалног сазнања, разумевања и прихватања међусобних разлика; - Подстицање групног рада, споразумевања и сарадње; - Развијање комуникативне способности са вршњацима и одраслима; - Развијање креативног истраживања; - Упознавање ученика са дечијим правима; - Подстицање и оспособљавање за активну партиципацију у животу школе при чему је битно да све што ученици раде, раде из унутрашње, позитивне мотивације, а не због принуде и послушности засноване на страху.		
--	---	--	--

МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) Ученик	б) Наставник		
- Српски језик - Ликовна култура - Музичка култура - Свет око нас - Физичко и здравствено васпитање -Грађанско васпитање	- Разговор - Слуша - Посматра - Самосталан и интерактивни рад - Упореджује	- Планира - Ораганизује - Бира садржаје - Усмерава - Реализује - Преноси информације - Даје упутства - Мотивише - Омогућује примену наученог	- Ученици - Наставници - Родитељи - Природна и друштвена средина - Предмети из окружења - Искуство ученика - Дидактички материјал - Стручна литература - Окружење	- Ученици - Наставници - Родитељи - ПП служба - Друштвна средина

	- Процењује - Сарађује - Креира - Комуницира са другима - Презентује	- Формира групе - Упознаје индивидуалне способности - Прати ефекте сопственог рада - Прати ефекте рада ученика - Води циљни разговор	-Икт	
--	--	--	------	--

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ПРЕДМЕТ: ДРАМСКО- РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА

БРОЈ ЧАСОВА: 36

ЦИЉ: Развој дечијег искуства и оспособљавање ученика да изражавају осећања користећи глас и тело – покрет; Оспособљавање ученика за изражајно рецитовање песама различитог карактера и неговање културне баштине.

Развијање стваралачке способности, способности за јавно наступање и способност за концентрацију; Развијање опажања, размишљања и слободног изражавања;

САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА
1.Договор о раду: план и програм рада		- перцептивна	

2.Појмови: пресник, писац, драмски текст, сцена костимограф 3.Правилан изговор гласова и речи 4.Рецитоване песама које ученици знају ради испитивања рецитаторских способности 5.Упознавање драме као књижевне врсте 6.Развијање смисла за сценски исказ 7.Драматизација 8.Карактеристике сценског изражавања 9.Сценско изражавање 10.Сличности и разлике позоришне представе и сценског извођења у школи 11.Припремање позоришне представе за извођење у школи 12.Припремање програма за крај првог полугодишта 13.Вежбање програма 14.Вежбање програма 15.Вежбање програма 16.Вежбање програма 17.Извођење програма 18.Драматизовање разних врста текстова 19.Колективно гледање и анализирање ТВ драме 20.Драматизовање песме по избору	- Развој дечијег искуства, знања и вештина; - Учење кроз драму и покрет; - Да препознају разлику између реалних животних ситуација и замишљених ситуација; - Да исказују шта су видели у игри других и препознају шта је садржај игре; - Играју једноставне игре које подстичу интеракцију и изражавање телом и гласом; - Користе глас и тело да изразе осећања и доживљаје у свету маште; - Изводе сами или у групи на драмски начин једноставне садржаје; - Уважавање и неговање традиције и обичаја свог и других народа; - Пружање једнаких шанси свим ученицима, да у складу са својим опредељењима напредују; -Стваре позитивну атмосферу у одељењу у циљу савладавања; интегрисаних наставних садржаја;	- демонстративна - учење по моделу - разговор - подражавање - играње улога - учење путем игре	-текстови -дидактички материјал -апликације -ЦД -костими -маске -материјал за опремање сцене
---	---	--	--

21.Извођење драматизоване песме 22.Праћење, прикупљање и анализирање позоришних приказа 23.Сусрет са истакнутим песником 24.Изражајно рецитовање 25.Шта смо научили у претходним сусретима 26.Заједнички скуп- дружење наше школе 27.Припремање програма за Дан школе 28.Вежбање програма 29.Вежбање програма 30.Вежбање програма 31. Вежбање програма 32..Извођење програма 33..Припремање завршног програма 34.Вежбање програма 35..Организација и извођење програма програма 36.Вежбање програма	- Да воде разговор и укључују се у разговор или неку драмску ситуацију; -изражајно рецитује -правилна дикција, јасан говор -развија интересовања за нове књиге, текстове -даље усавршава и негује језичку културу говора -богати речник -развија способности да дубље доживљава, уочава и тумачи песничке слике -оспособљен да емотивно изрази осећања везана за осећања испољена у песми -развија љубав према поезији и матерњем језику		
--	--	--	--

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ (КОРЕЛАЦИЈА)	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) ученик	б) наставник		
- српски језик - ликовна култура - музичка култура - физичко васпитање - свет око нас - пројектна настава	- посматра - самостално бира садржаје - слуша - понавља - рецитије уз гестикулацију - пева - опонаша - комуницира са другима - чита - изражава осећање кроз покрет - глуми - користи различите информације	- планира - бира садржаје - организује - реализује - објашњава - показује - пружа помоћ у раду - координира радом групе - процењује резултате свога рада - процењује и даје мишљење о постигнућима ученика	- драмски текстови - различити материјали - Читанка - просторије у школи - сала	- ученици - наставници - родитељи

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА РАЗРЕДНУ НАСТАВУ ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ДРУГИ РАЗРЕД

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља је формативним и сумативним оцењивањем.

Формативно оцењивање садржи:

- Повратну информацију о остварености исхода и стандарда постигнућа
- Ангажовање ученика
- Јасне и конкретне препоруке за даље напредовање

Формативне оцене се уписују у педагошку свеску наставника, електронски дневник, као и у свесци ученика.

Ученик се у току школске године **сумативно (бројчано) оцењује** на основу:

- Писмене провере постигнућа (тест, контролне вежбе, писмени задаци)
- Усмене провере постигнућа
- Практичног рада, ангажовањем и односом према раду у настави

Сумативне оцене се евидентирају у електронском дневнику и педагошку свеску наставника.

Закључна оцена се изводи као аритметичка средина свих оцена добијених у току школске године.

СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Оцена	Критеријуми бројчане оцене обавезних предмета
Одличан (5)	• У потпуности показује способност примене нових знања у новим ситуацијама • Лако логички повезује чињенице и појмове • Самостално изводи закључке на основу података

	• Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и критички расуђује • Показује изузетну самосталност у раду, висок степен ангажовња и активности
Врло добар (4)	• У великој мери показује способност примене нових знања у новим ситуацијама и логички повезује чињенице и појмове • Самостално изводи закључке на основу података • Решава појединачне проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мер критички расуђује • Показује велику самосталност у раду, висок степен ангажовња и активности
Добар (3)	• У довољној мери показује способност примене нових знања у новим ситуацијама • У знатној мери логички повезује чињенице и појмове • Већим делом самостално изводи закључке на основу података • Делимично самостално решава појединачне проблеме • У довољној мери критички расуђује • Показује делимичан степен ангажовња и активности
Довољан (2)	• Знања која показује су на нивоу репродукције уз минималну примену • У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима • Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује • Показује мањи степен активности и ангажовања
Недовољан (1)	• Знања која показује нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене • Не изводи закључке који се заснивају на подацима • Критички не расуђује • Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

ПИСМЕНЕ ПРОВЕРЕ

Писмена оцењивања се врше нако пређене области уз ранију најаву. Писмене провере од 15 минута се не најављују. Оцене из писмене провере се не уписују у електронски дневник, али се узимају у обзир приликом утврђивања закључне оцене, а у најбољем интересу детета. Провере знања садрже 45% задатака основног нивоа, 35% задатака средњег нивоа и 15% задатака напредног нивоа. Уколико ученик стиче знања на основу ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступака оцењивања.

Скала бројчаног оцењивања на писменим проверама			
Оцена	Проценат освојених бодова	Образовни ниво	Образовни ниво
Одличан (5)	90-100	напредни	примена
Врло добар (4)	70-89	средњи	разумевање
Добар (3)	50-69	средњи	репродукција
Довољан (2)	30-49	основни	препознавање
Недовољан (1)	0-29		

УСМЕНЕ ПРОВЕРЕ

Усмено одговарање подразумева израду задатака на табли или давање усмених одговора на постављена питања.

ПРАКТИЧАН РАД, АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

Критеријуми за практичан рад, ангажовање и однос према раду	
Оцена	Исходи
Одличан (5)	Бави се додатним истраживачким радом

	• Својевољно проширује своја знања додатним изворима знања и презентује их другима • Редовно води запис на часу и илуструје га • Просуђује и вреднује свој и туђ рад
Врло добар (4)	• Припрема се за учешће у различитим облицима рада • Редовно води запис на часу и илуструје га • Активан и заинтересован у раду • Коректно просуђује свој и туђ рад
Добар (3)	• Узима учешће у различитим облицима рада • Води уредно и редовно запис у свесци • Потребна му је помоћ и надзор наставника у практичном раду • Врло несигуран у излагању, коректно просуђује свој и туђ рад
Довољан (2)	• Води уредно и редовно запис у свесци • Радови су нејасни и непрегледни • Ради само уз подстицај • Слабо просуђује своји туђ рад
Недовољан (1)	• Не показује заинтересованост за свој процес учења нити напредак • Ни уз подстицаје не учествује у активностима

ИЗРАДА ДОМАЋИХ ЗАДАТАКА

Критеријуми за сумативно оцењивање израде домаћих задатака	
Оцена	Критеријуми
Одличан (5)	• Редовно ради домаће задатке • Решења задатака су тачна, често и оригинална • Узрада домаћих задатака је уредна и читка • Разликује битно од небитног
Врло добар (4)	• Редовно ради домаће задатке • Решења задатака су тачна

	• Узрада домаћих задатака је уредна и читка • Сложеније проблеме решава уз додатну подршку
Добар (3)	• Углавном редовно ради домаћи задатак • Домаћи задаци су читко написани • Задатке не успева увек решити тачно и самостално
Довољан (2)	• Домаће задатке не ради редовно • Рукопис је неуредан и тешко читљив • Задаци су делимично тачно решени
Недовољан (1)	• Не извршава обавезе за израду домаћих задатака

СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ ПО ПРЕДМЕТИМА

1. Критеријуми вредновања и оцењивања у настави српског језика

област	оцена	исходи
<u>Књижевност</u>	Одличан (5)	Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и потпуно самостално уме да опише свој доживљај дела. Самостално уме да одреди књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). Потпуно самостално објашњава значење пословица и лако уочава поуку из басне. Аргументовано износи своје мишљење о тексту, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима. Самостално наводи примере поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. Течно и изражајно чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. Изражајно и осећајно рецитије песму. Изводи драмски текст креативно интерпретирајући

		лик који игра. Редовно чита домаћу лектиру и активно учествује у њеном интерпретирању. На часовима је увек активан, чита више од оног што је задато и служи се разноврсним изворима знања.
	Врло добар (4)	Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и самостално уме да опише свој доживљај дела. Углавном самостално уме да одреди књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). Објашњава значење пословица и уочава поуку из басне. Износи своје мишљење о тексту, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима. Углавном самостално наводи примере поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. Течно и изражајно чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. Изражајно рецитиује песму. Изводи драмски текст адекватно интерпретирајући лик који игра. Редовно чита домаћу лектиру и активно учествује у њеном интерпретирању. На часовима је углавном активан и служи се разноврсним изворима знања.
	Добар (3)	Ученик чита, са делимичним разумевањем, различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и уз помоћ наставника уме да опише свој доживљај дела. Уз подстицај одређује књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-

		последично низање догађаја). Каткад објашњава значење пословица и учава поуку из басне. Понекад износи своје мишљење о тексту. Понекад наводи примере поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. Гласно чита текст углавном поштујући интонацију реченице/стиха. Тачно рецитије песму. Изводи драмски текст, често адекватно интерпретирајући лик који игра. Углавном редовно чита домаћу лектиру и учествује у њеном интерпретирању. На часовима је понекад активан .
	Довољан (2)	Ученик чита уз помоћ наставника или вршњака различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и уз већу помоћ наставника уме да опише свој доживљај дела. Препознаје неке књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). Ретко објашњава значење пословица и учава поуку из басне. Уз већу помоћ износи своје мишљење о тексту. Ретко наводи примере поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. Тешко чита текст, ретко поштујући интонацију реченице/стиха. Уз подстицај рецитије песму. Изводи драмски текст понекад адекватно интерпретирајући лик који игра. Ретко чита домаћу лектиру и учествује у њеном интерпретирању. На часовима је углавном неактиван.
	Недовољан (1)	Слуша читање текста на часу, али ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији.

		Због лошег читања не разуме текст. Не чита домаћу лектуру. На часовима је неактиван. Не препознаје књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). Тешко уочава поуку из басне. Уз већу помоћ изузетно ретко износи своје мишљење о тексту.
Језик	Одличан (5)	Ученик у потпуности са разумевањем примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да употреби стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. Зна правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци <i>ли</i> и <i>не</i>, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице) и доследно их самостално примењује у писању. Успешно пише по диктату (до 2 грешке) и уме самостално, тачним реченицама да одговори на питања отвореног типа. У потпуности правилно наглашава речи, интонира реченицу, изражајно и разговетно чита наглас

		ћириличке и латиничке текстове. Лако и самостално проналази експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. У потпуности и самостално пише ћириличке и латиничке текстове, правилно обликујући и повезујући слова.
	Врло добар (4)	Ученик са разумевањем примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме самостално да употреби стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. Зна правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци <i>ли</i> и <i>не</i> , интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице) и углавном их самостално примењује у писању. Успешно пише по диктату (до 4 грешке) и уме самостално , тачним реченицама да одговори на питања отвореног типа. Правилно наглашава речи, интонира реченицу, изражајно и разговетно чита наглас ћириличке и латиничке текстове. Углавном самостално проналази експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном.

		Самостално пише ћириличке и латиничке текстове, у великој мери правилно обликујући и повезујући слова.
	Добар (3)	Ученик делимично примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да, уз помоћ наставника, уме да употреби стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. Делимично примењује правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци <i>ли</i> и <i>не</i>, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице. Делимично успешно пише по диктату (до 6 грешака) и понекад тачним реченицама одговара на питања отвореног типа. Углавном правилно интонира реченицу током читања наглас ћириличких и латиничких текстова. Уз помоћ наставника или вршњака проналази експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. Самостално пише краће ћириличке и латиничке текстове, углавном правилно обликујући и повезујући слова.
	Довољан (2)	Ученик ретко примењује наставне садржаје из граматике и показује препознавање садржаја о гласу и

		слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. Ретко примењује правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци <i>ли</i> и <i>не</i>, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице. Минимално успешно пише по диктату (до 8 грешака) и понекад одговара на питања отвореног типа. Уз помоћ наставника или вршњака проналази експлицитне информације у познатом тексту – линеарном и нелинеарном. Самостално пише краће ћириличке и латиничке реченице читљивим рукописом.
	Недовољан (1)	Ученик није усвојио минималне наставне садржаје из граматике.
Језичка култура	Одличан (5)	Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује и показује логичку и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. Самостално повезује информације из текста, налазећи узрочно-последичне

		везе међу њима. У усменом и писменом изражавању показује креативност и маштовитост.
	Врло добар (4)	Говорну поруку изговара правилном реченицом и успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује и углавном показује логичку изражајност у свим облицима говорних вежби, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. Често самостално повезује информације из текста, налазећи узрочно-последичне везе међу њима. У усменом и писменом изражавању показује маштовитост.
	Добар (3)	Говорну поруку углавном изговара краћом правилном реченицом и уз помоћ наставника говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. Уз помоћ наставника или вршњака повезује тражене информације у тексту. Показује јасност у усменом и писменом изражавању.
	Довољан (2)	Говорну поруку углавном изговара краћом реченицом . Уз помоћ наставника говори напамет одабране одломке, а уз његов подстицај описује и препричава ситуације из књижевних дела и свакодневног живота. Уз помоћ наставника или вршњака повезује тражене информације у познатом тексту. Показује тешкоће при усменом и писменом изражавању.

	Недовољан (1)	Веома тешко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота у доживљају књижевног дела). Тешко се изражава , а техника читања не задовољава .
--	---------------	--

2. Критеријуми вредновања и оцењивања у настави математике

област	оцена	исходи
<u>Бројеви</u>	Одличан (5)	- Потпуно самостално уме да одреди десетице најближе датом броју, - Потпуно самостално усмено сабира и одузима бројеве до 100, - Потпуно самостално користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац, - Потпуно самостално примењује замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања, - Потпуно самостално усмено множи и дели у оквиру прве стотине, - Потпуно самостално израчунава вредност бројевног израза са највише две операције, - Потпуно самостално решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и проверава тачност решења,

		- Потпуно самостално одређује непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом, - Потпуно самостално одређује делове (облика $1/n$, $n < 10$), - Потпуно самостално изражава одређену суму новца преко различитих апоена, - Потпуно самостално уме да прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама, - Потпуно самостално приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом, - Потпуно самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
	Врло добар (4)	- У великој мери самостално уме да одреди десетице најближе датом броју, - У великој мери самостално усмено сабира и одузима бројеве до 100, - У великој мери самостално користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац, - У великој мери самостално примењује замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања, - У великој мери самостално усмено множи и дели у оквиру прве стотине, - У великој мери самостално израчунава вредност бројевног израза са највише две операције,

		- У великој мери самостално решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и проверава тачност решења, - У великој мери самостално одређује непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом, - У великој мери самостално одређује делове (облика $1/n$, $n < 10$), - У великој мери самостално изражава одређену суму новца преко различитих апоена, - У великој мери самостално уме да прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама, - У великој мери самостално приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом, - У великој мери самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
	Добар (3)	- уме да одреди десетице најближе датом броју, уз мању помоћ - усмено сабира и одузима бројеве до 100, - користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац, - примењује замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања, - усмено множи и дели у оквиру прве стотине, уз повремене грешке које сам исправља

		-израчунава вредност бројевног израза са највише две операције, уз мање грешке - решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и проверава тачност решења, уз мању помоћ наставника - одређује непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом, али не објашњава поступак - одређује делове (облика $1/n$, $n < 10$), - изражава одређену суму новца преко различитих апоена, уз мање грешке - уме да прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама, али понекад погрешно -приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом, уз помоћ наставника - уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
	Довољан (2)	- уз сталну помоћ уме да одреди десетице најближе датом броју, уз мању помоћ - Уз велику помоћ самостално усмено сабира и одузима бројеве до 100, -користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац, али често грешно у правилном именовању -Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања,

		-усмено множи и дели у оквиру прве стотине, уз честе грешке -израчунава вредност бројевног израза са највише две операције, уз мање грешке - решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције уз већу помоћ наставника - одређује непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом, уз сталну помоћ - одређује делове (облика $1/n$, $n < 10$), уз додатну подршку наставника - изражава одређену суму новца преко различитих апоена, уз помоћ - Уз сталну помоћ уме да прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама, али понекад погрешно -приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом, уз помоћ наставника - уз додатну подршку наставника уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) - не показује заинтересованост за сопствени напредак и процес учења

Геометрија	Одличан (5)	- Потпуно самостално разликује дуж, полуправу и праву, - Потпуно самостално одређује дужину изломљене линије (графички и рачунски), - Потпуно самостално одређује обим геометријске фигуре, у нивоу предвиђеном програмом, - Потпуно самостално уме да нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној и тачкастој мрежи, - Потпуно самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу, - Потпуно самостално уочава симетричне фигуре, - Потпуно самостално допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.
	Врло добар (4)	- У великој мери самостално разликује дуж, полуправу и праву, - У великој мери самостално одређује дужину изломљене линије (графички и рачунски), - У великој мери самостално одређује обим геометријске фигуре, у нивоу предвиђеном програмом, - У великој мери самостално уме да нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној и тачкастој мрежи, - У великој мери Потпуно самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу, - У великој мери самостално уочава симетричне фигуре,

		- У великој мери самостално допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.
	Добар (3)	- разликује дуж, полуправу и праву, - одређује дужину изломљене линије (графички и рачунски), уз повремене грешке - одређује обим геометријске фигуре, у нивоу предвиђеном програмом, ако су дужине страница изражене истом јединицом мере - уме да нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној и тачкастој мрежи, али непрецизно - Уз помоћ уочава подударне фигуре на датом цртежу, - уочава симетричне фигуре, уз повремене грешке - допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али непрецизно
	Довољан (2)	- разликује дуж, полуправу и праву, и уз помоћ их црта - одређује дужину изломљене линије (графички и рачунски), уз велику и сталну помоћ наставника - одређује обим геометријске фигуре, у нивоу предвиђеном програмом, ако су дужине страница изражене истом јединицом мере, али му је потребна помоћ при израчунавању - уме да нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној и тачкастој мрежи, али непрецизно и уз помоћ

		- Уз помоћ уочава подударне фигуре на датом цртежу, - уочава симетричне фигуре, уз сталну помоћ - допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али непрецизно и уз велику помоћ
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) - не показује заинтересованост за сопствени напредак и процес учења
Мерење и мере	Одличан (5)	- Потпуно самостално уме да изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине (m, dm, cm), - Потпуно самостално уме да измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине, - Потпуно самостално чита и записује време са часовника, - Потпуно самостално користи јединице за време у једноставним ситуацијама.
	Врло добар (4)	- самостално уме да изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине (m, dm, cm), уз повремене грешке - самостално уме да измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине, али је понекад непрецизан - самостално чита и записује време са часовника,

		-самостално користи јединице за време у једноставним ситуацијама.
	Добар (3)	- уме да изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине (m, dm, cm), уз повремене грешке и сталну помоћ - уме да измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине, али јечесто непрецизан - уз помоћ наставника чита и записује време са часовника, - користи јединице за време у једноставним ситуацијама уз честе грешке
	Довољан (2)	- Уз већу помоћ уме да изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине (m, dm, cm), - уме да измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине уз велику помоћ, али је често непрецизан - уз подршку чита и записује време са часовника, али често греша
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) - не показује заинтересованост за сопствени напредак и процес учења

3. Критеријуми вредновања и оцењивања у настави света око нас

област	Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда
ДРУГИ И ЈА	- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима, - остварује права и извршава обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада, - понаша се тако да уважава различитости међу људима, - прихвата последице када прекрши правила понашања у групи, - сарађује са другима на заједничким активностима, - разликује потребе од жеља на прикладним примерима из сопственог живота, - препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према поменутим симболима, - одређује тип насеља на основу његових карактеристика, - повезује резултате рада са уложеним трудом.
КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	- повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља, - одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа, - примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу и околини, - безбедно поступа пре и током временских непогода.

ЧОВЕК СТВАРА	- истезањем, савијањем и сабијањем одређује својства материјала, - уме да одабере материјале који својствима највише одговарају употреби предмета, - уме да, коришћењем предмета, пронађе његову нову намену, - изводи једноставне огледе пратећи упутства.
КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	- наводи примере различитих облика кретања у окружењу, - врши избор начина кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, - уме да измери растојање које тело пређе током свог кретања, - проналази тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката, - именује занимања људи у свом насељу и околини, - одређује време помоћу часовника и календара, користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година, - бележи и чита податке из личног живота помоћу ленте времена, - разликује облике рељефа у свом насељу и околини, - разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења, - повезује делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама, - разврстава биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла, - разврства животиње из окружења на основу начина живота и исхране, - наводи примере који показују значај биљака и животиња за човека, - штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама, - разврстава отпад на предвиђена места, - негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу, - препознаје примере повезаности живих бића са условима за живот, - повезује промене у природи и активности људи са годишњим добрима.
---------------------------------	---

4. Критеријуми вредновања и оцењивања у настави ликовне културе

област	Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда
--------	---

1. ОБЛИЦИ - светлост, супротности, облик и целина; 2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ - тумачење, слика и реч; 3. ЛИКОВНЕ ИГРЕ - боја, замишљања; 4. ПРОСТОР - простор, кретање, сцена.	- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин, - изражава, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли, - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад, - изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела, - идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу, - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу, - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу, - изражава мимиком/телом различита расположења, покрете и кретања, - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела, - повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте, - пружа основне информације о одабраном музеју, - разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити.
---	---

5. Критеријуми вредновања и оцењивања у настави музичке културе

област	Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда
--------	---

1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво	- објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело, - разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима, - издаја основне музичке изражајне елементе, - препознаје музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу, - повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима, - изговара бројалице у ритму, уз покрет, - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења, - изводи уз покрет музичке и традиционалне игре, - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању, - свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма, - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, - повезује ритам са графичким приказом, - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења,
--	---

	- учествује у школским приредбама и манифестацијама, - прави децје ритмичке инструменте, - осмишљава и изводи покрете уз музику, - осмишљава ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, - осмишљава одговор на музичко питање, - осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст, - према литерарном садржају бира, од понуђених, одговарајући музички садржај, - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике, - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.
--	---

6. Критеријуми вредновања и оцењивања у настави физичког и здравственог васпитања

област	Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда
1. ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (снага, покретљивост, издржљивост, брзина, координација) 2. МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ (ходање и трчање, бацање и хватање, скакање и прескакање, пузање, вишење, пењење, упори, вежбе на тлу, вежбе реквизитима, полигони, плес и ритмика) 3. ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (култура вежбања и играња, здравствено васпитање)	- примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања), - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу, - одржава равнотежу у различитим облицима кретања, - разликује правилно држање тела од неправилног, - успоставља правилно држање тела, - правилно дише током вежбања, - изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу, - изводи дечији и народни плес, - користи основну терминологију вежбања, - поштује правила понашања у просторима за вежбање, - поштује мере безбедности током вежбања, - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање, - поштује правила игре,

	- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа, - прихвата победу и пораз као саставне делове игре и такмичења, - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања, - уочава улогу делова тела у вежбању, - уочава промене у расту код себе и других, - препознаје сопствено болесно стање и не вежба када је болестан, - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања - одржава личну хигијену, затим хигијену простора у коме борави, - уме да наведе врсте намирница у исхрани, - препознаје повезаност вежбања и уноса воде, - повезује ходање и трчање са благотворним утицајем на здравље, - препознаје лепоту покрета у вежбању, - придржава се правила вежбања, - вреднује свој и туђи успех у вежбању, - сарађује у тиском раду.
--	---

7. Критеријуми вредновања и оцењивања у настави дигиталног света

област	Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	– упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе, – користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника/родитеља), – самостално користи дигиталне уџбенике за учење, – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално/уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију, – својим речима објашњава појам покретне слике, – креира елементе покретне слике, – креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици, – својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет,

	– наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење), које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	– објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја, – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету, – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин, – наводи неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу, – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја, – предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	– својим речима објашњава појам алгорита, – анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представља га алгоритамски,

	– креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику, – анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради, – уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља (самостално или сараднички), – креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.
--	--

Исходи су очекивани резултати, функционално знање, показатељи онога што ученик уме да учини, предузме и обави, захваљујући разумевању, знањима, ставовима и вештинама које је изградио до краја разреда, циклуса или нивоа образовања. То је оно што је научио током процеса наставе.

Исход је наше очекивање шта ученик треба да постигне.

Наставник слободно бира методе, поступке и технике којима се научено **градиво повезује у смислене целине** и развија мрежа појмова како би се **знања учинила животним**, односно применљивим. **Ћаци** треба да вежбају мисаоне процесе, говорне и практичне вештине, тако да се **оспособе за решавање проблема у животу**. Ове намере најконкретније описују компетенције.

Методе, технике и поступци којима наставник прати оствареност исхода у току читаве школске године су:

- посматрање,
- процена и самопроцена,
- дијалози,
- практичан рад,
- Контролне вежбе
- Усмена излагања и дискусије
- Извођење једноставнијих огледа и експеримената
- Описивање , груписање, бележење

- Истраживачки рад
- Стваралаштво
- Сарадња у тимском раду
- Рецитовање
- Рад на тексту
- Писање краћих састава
- Домаћи задаци
- Диктати
- Драматизација и сценски наступ

Актив учитеља другог разреда